MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 14 - R$ 3,90
Tina
WWW.MONICA.COM.BR
7 897653 510795 00014
© MSP - BRASIL/2010
Portugal / Continente - 1,75 €
Blog da Tina:
VAMPIROS, FUTEBOL, MEMÓRIA, NOVIDADES EM JOGOS ONLINE, FIB E MUITO MAIS!
Entrevista
A ESCRITORA E REPÓRTER
THALITA REBOUÇAS
MAURICIO
Scan Néia e João
QUADRINHOS: O Visu do mês!

Entrevista
A ESCRITORA E REPÓRTER
THALITA REBOUÇAS

MAURICIO

QUADRINHOS: O Visu do mês!

A TURMA DA Mônica ENTRA EM CAMPO!

UMA SELEÇÃO DE QUADRINHOS, PASSATEMPOS E MUITA DIVERSÃO!

TINA em
O VISU DO MÊS!

MAURICIO

GENTE! ESSE VISU* DO MÊS DA REVISTA CARRAPICHO É DEMAIS!

CARRAPICHO

*VISUAL.

MSP0610/TN014-01

VOVOQUINHA! TÁ MUITO OCUPADA?
NÃO, QUERIDA!

SÓ ESTOU INCREMENTANDO ESTA JAQUETA PRO SHOW DO METÁLICO!
UAU!

ENTÃO, ESTE VESTIDINHO VAI SER FÁCIL PRA SENHORA!
BABA!

BABA MESMO!
HUM... MEIO CARETA!

MAS É O VISU DO MÊS DA REVISTA CARRAPICHO!
CHUAC!

E É COM ELE QUE VOU DEIXAR AS MENINAS DOIDINHAS DE INVEJA!

QUE TUDO!!
O VISU DO MÊS DA REVISTA CARRAPICHO!!
GOSTOU?

LINDO!!

SÓ QUE...
SÓ QUE... O QUÊ?!

O COMPRIMENTO DELE TÁ FORA DE MODA!
MAS SE É O VISU DO MÊS DA...

EU SEI, FOFA! MAS UM POUQUINHO MAIS CURTO FICA MELHOR!
VEM COMIGO!

NÃO É QUE VOCÊ TINHA RAZÃO?
TÁ VENDO?

VAI LÁ E ARRASA!
OBRIGADA, AMIGA!

LUXO!!

O VISU DO MÊS DA REVISTA CARRAPICHO!!
É...

SÓ TÁ FALTANDO UMA COISI-NHA...

ESSE CINTO ESTILOSO DEIXA SUA SILHUETA MAIS ALON-GADA!

HUM... PERAÍ!
ZUP
Brilhos e Brocados

I ♥ YOU!

PESSOAL! JÁ TENHO O VISU DO MÊS DA PRÓXIMA EDIÇÃO!!

REDAÇÃO Revista CARRAPICHO

LEGAL! ONDE ESSES JOVENS ARRUMAM ESSAS IDEIAS?

FIM

ROLO em CORTES

MAURICIO

MSP0610/TN014-02

ZÓÓÓIM

CABELEIREIRO

ZZZOOO
ZÓÓÓING

ZOOOO

ZÓÓÓING

ZOOOO
ZÓING

ZOOOO
ZÓING
ZOOOO
ZÓING
ZOOOO
ZÓING

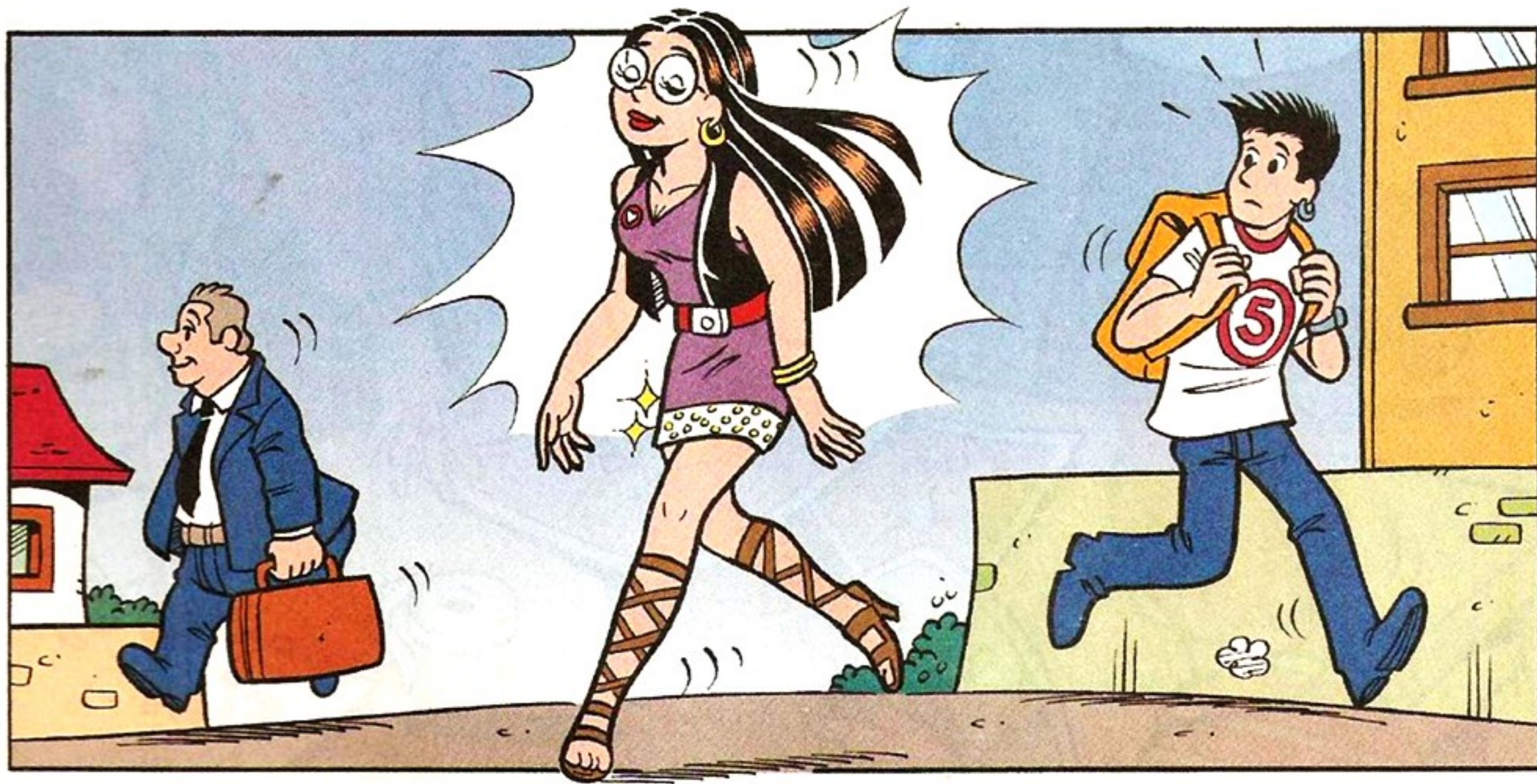
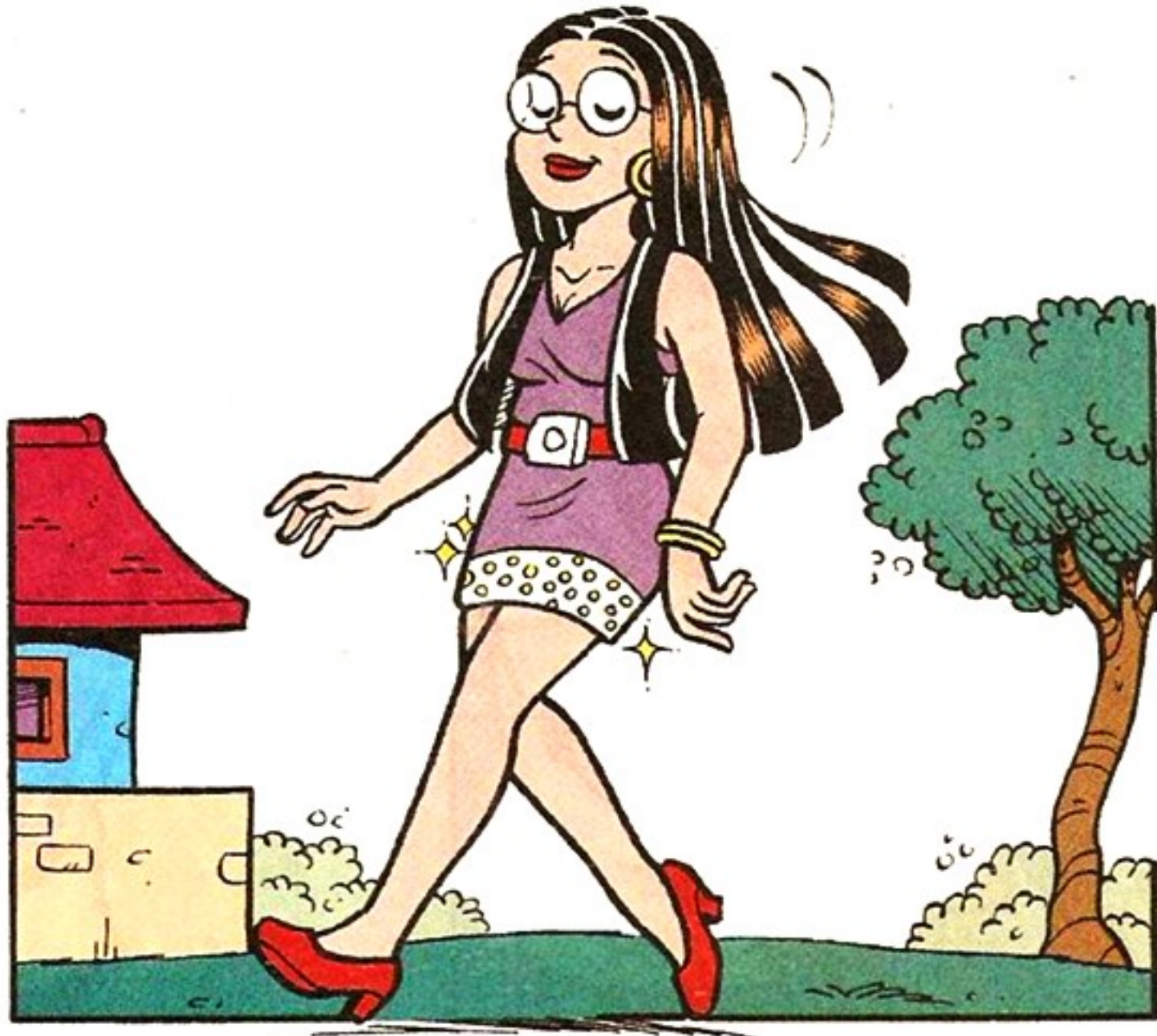
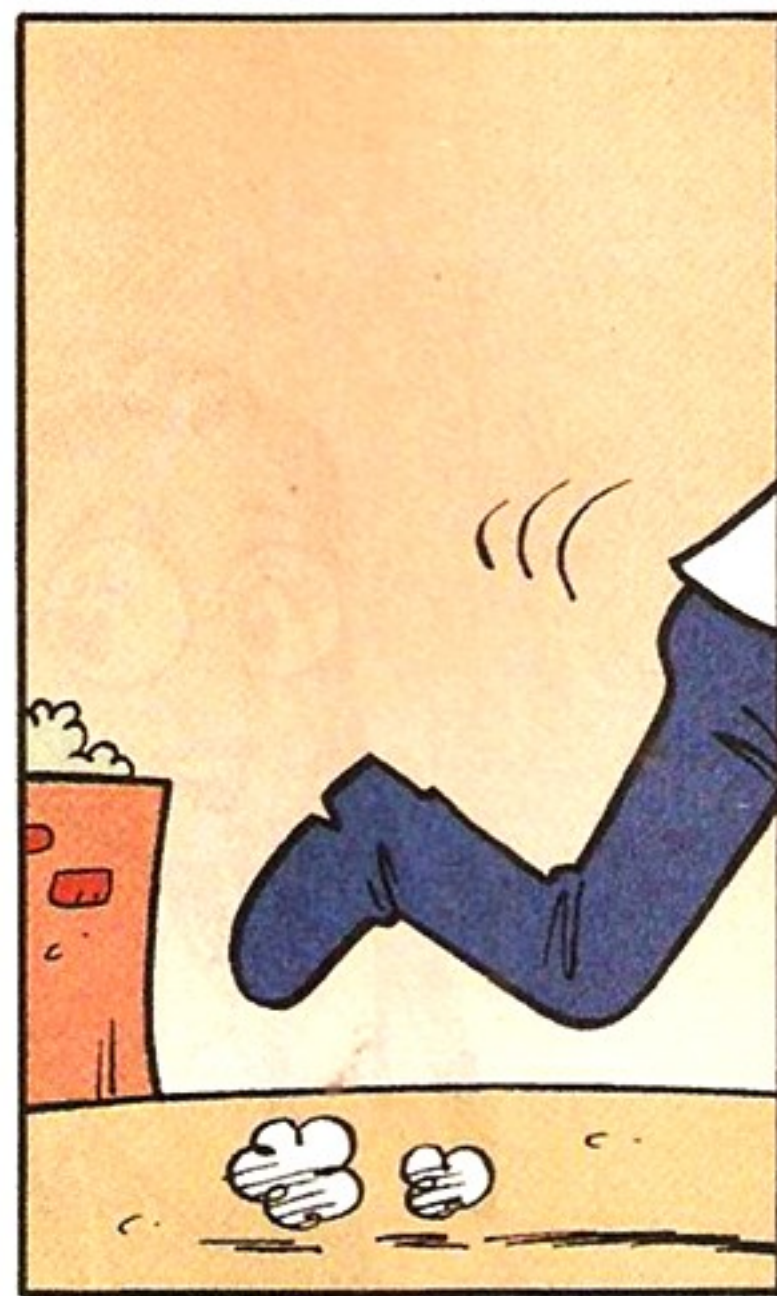
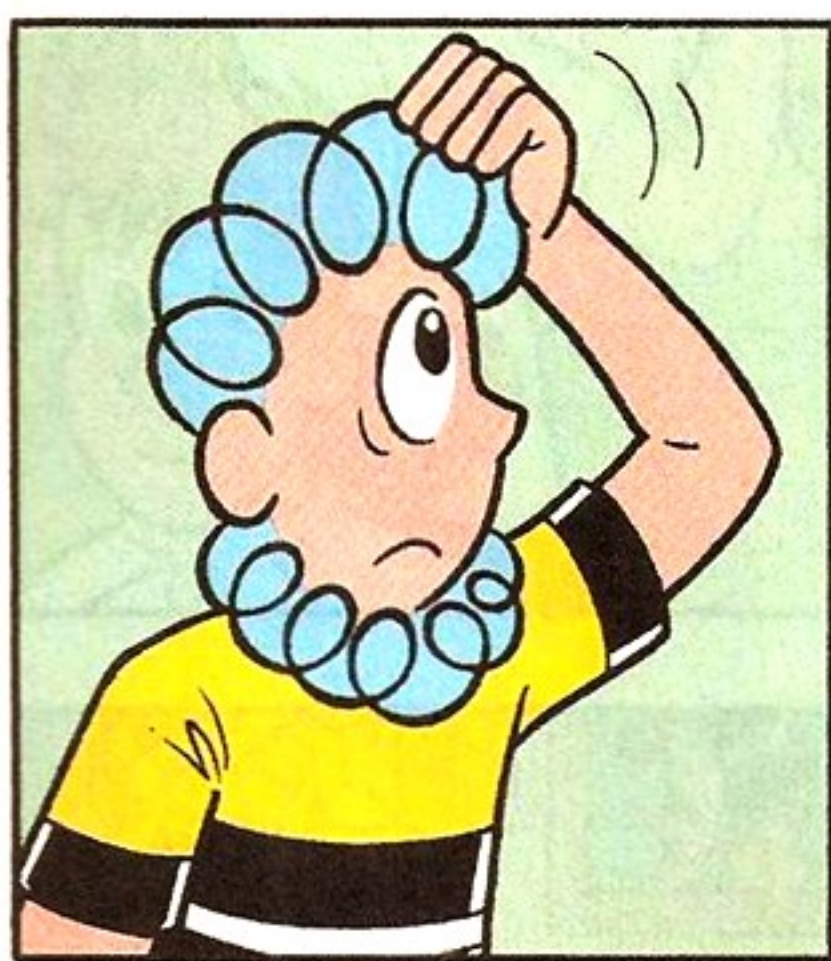
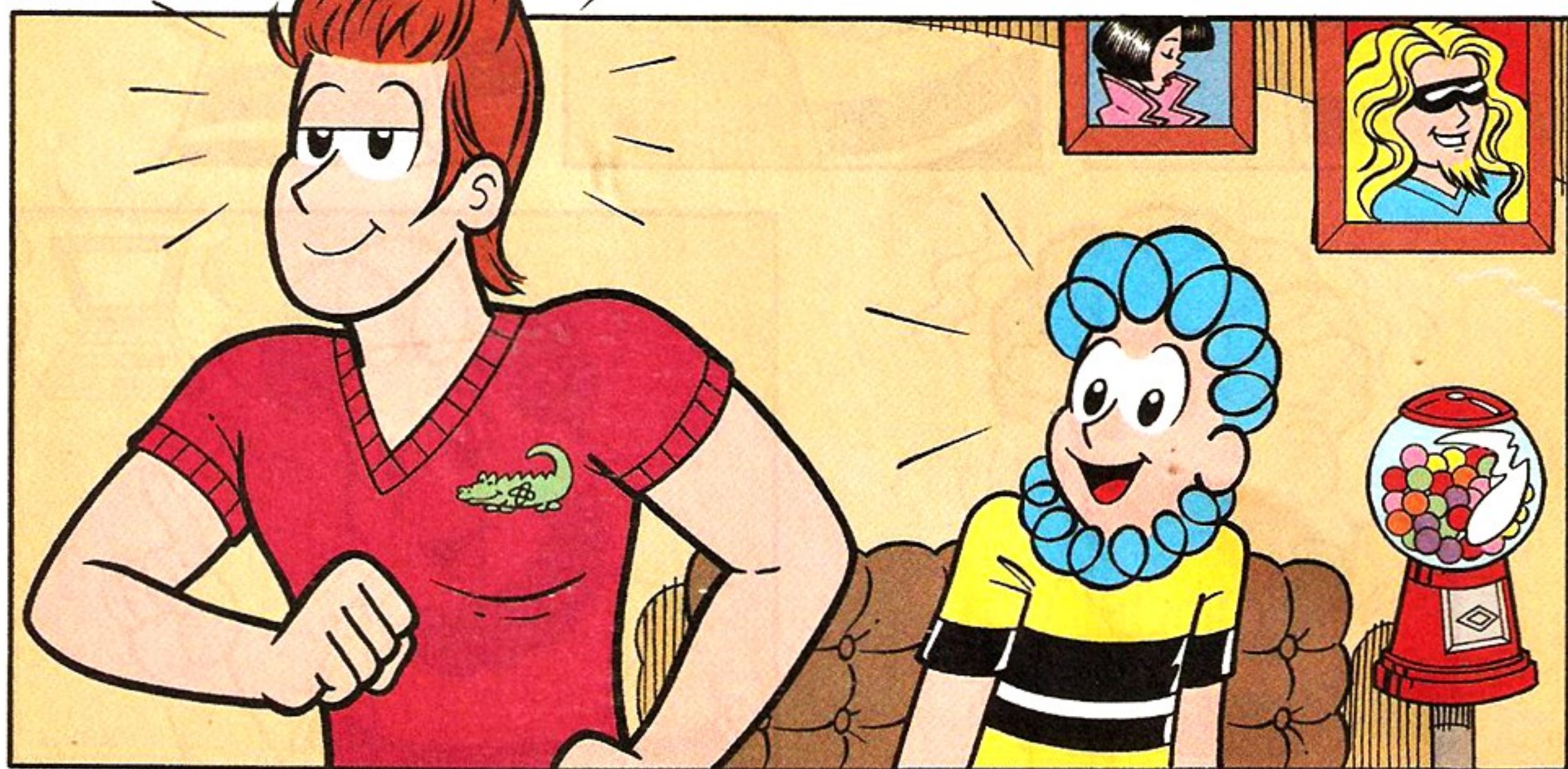
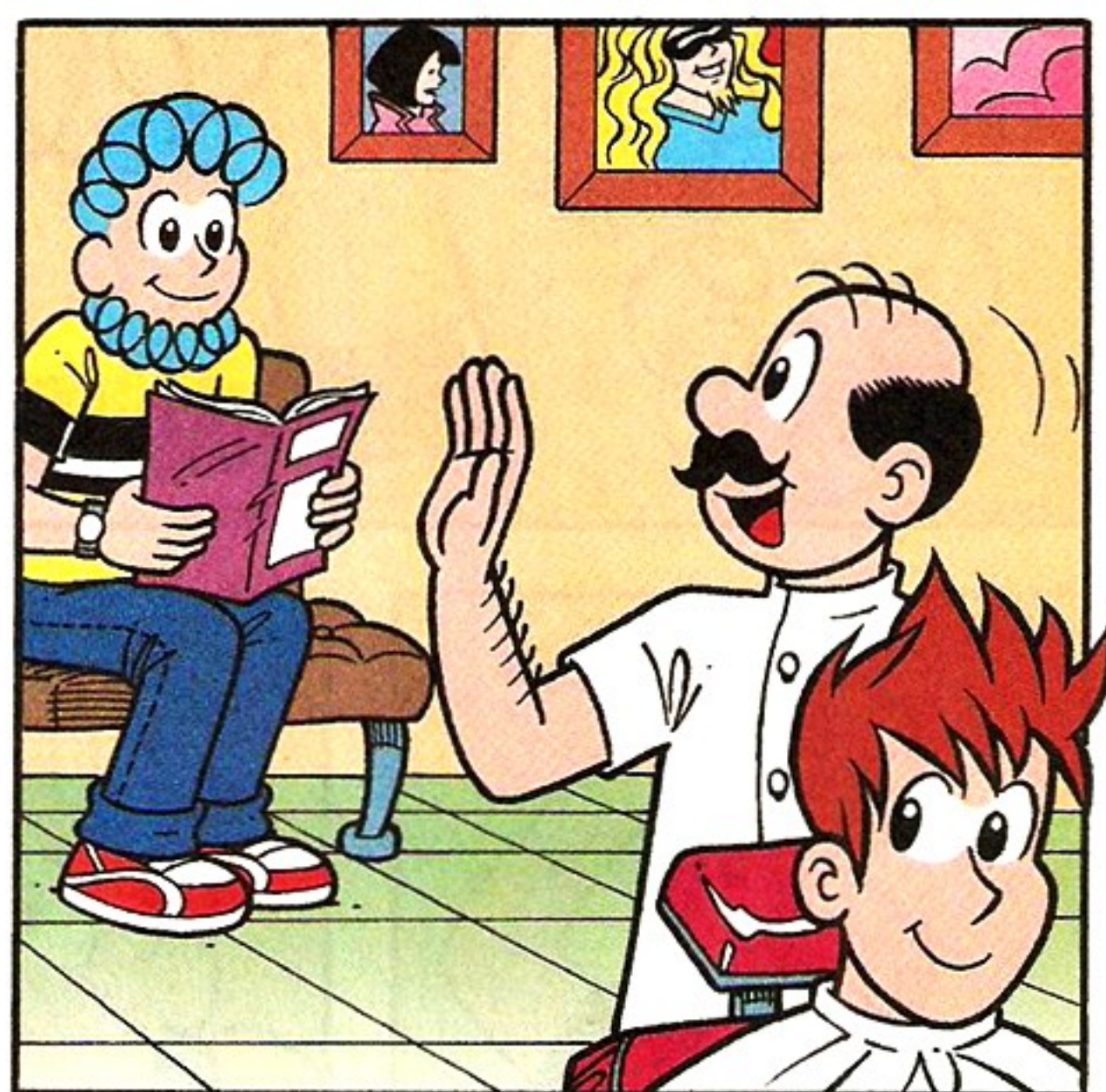
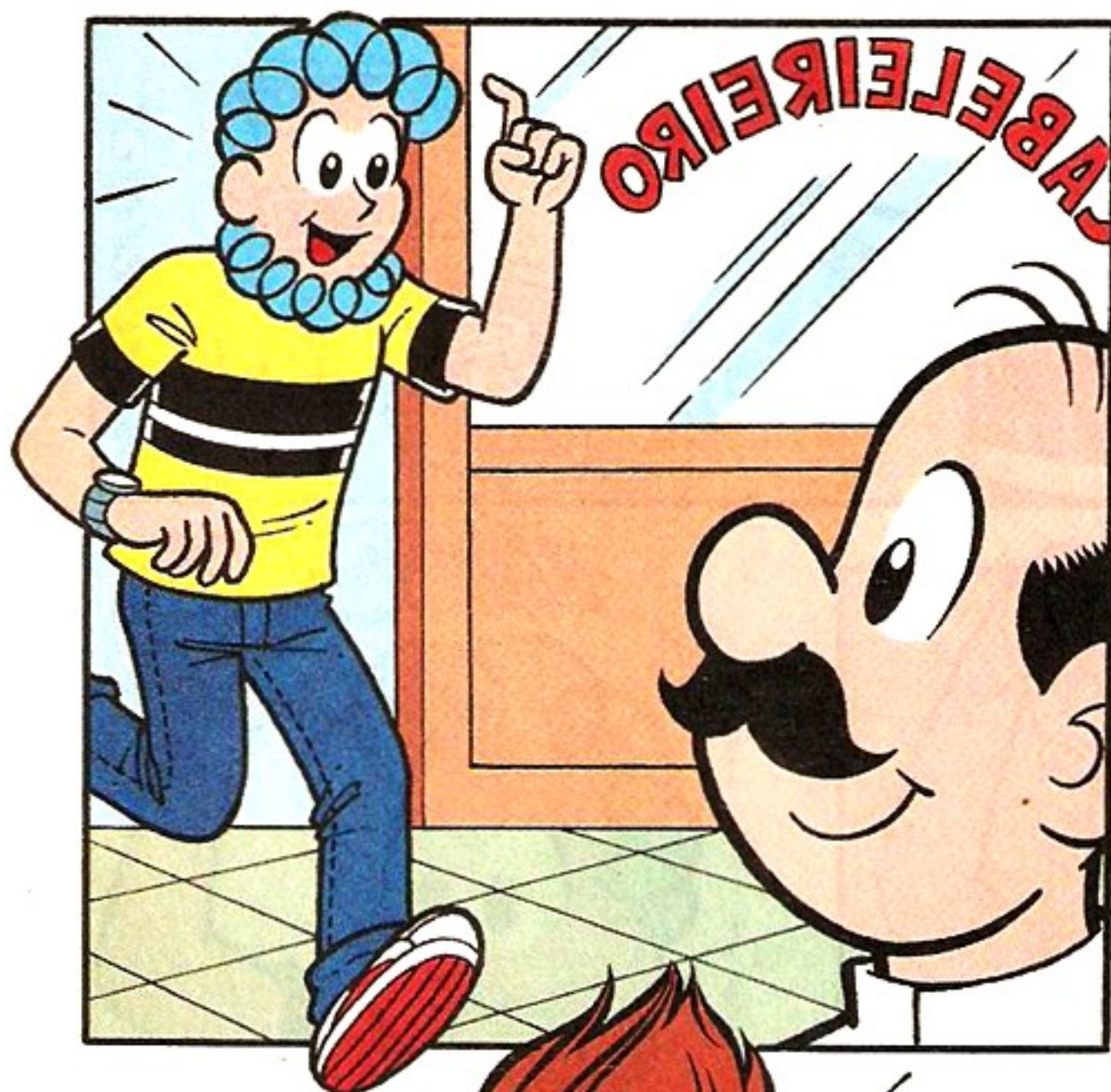
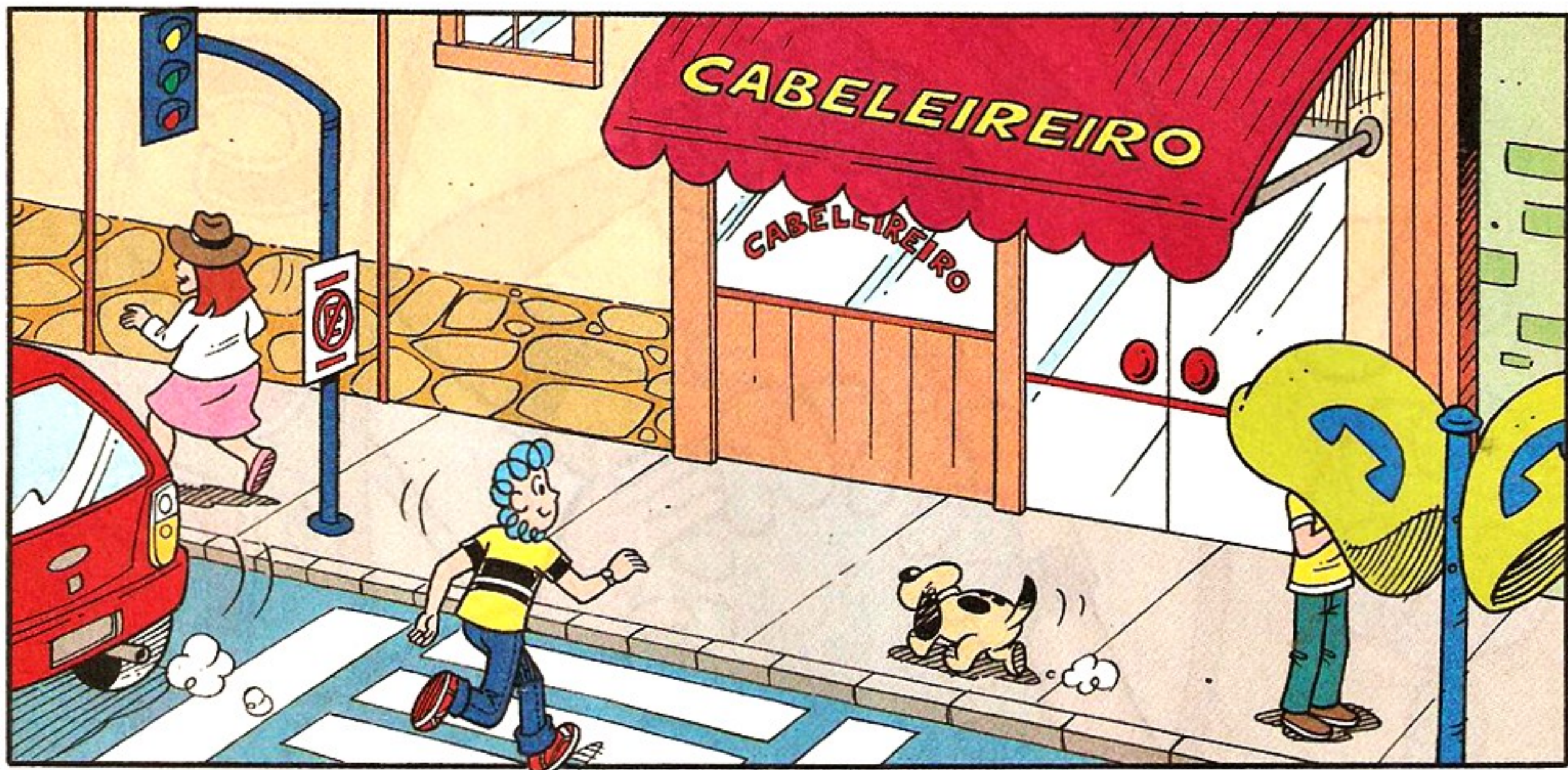
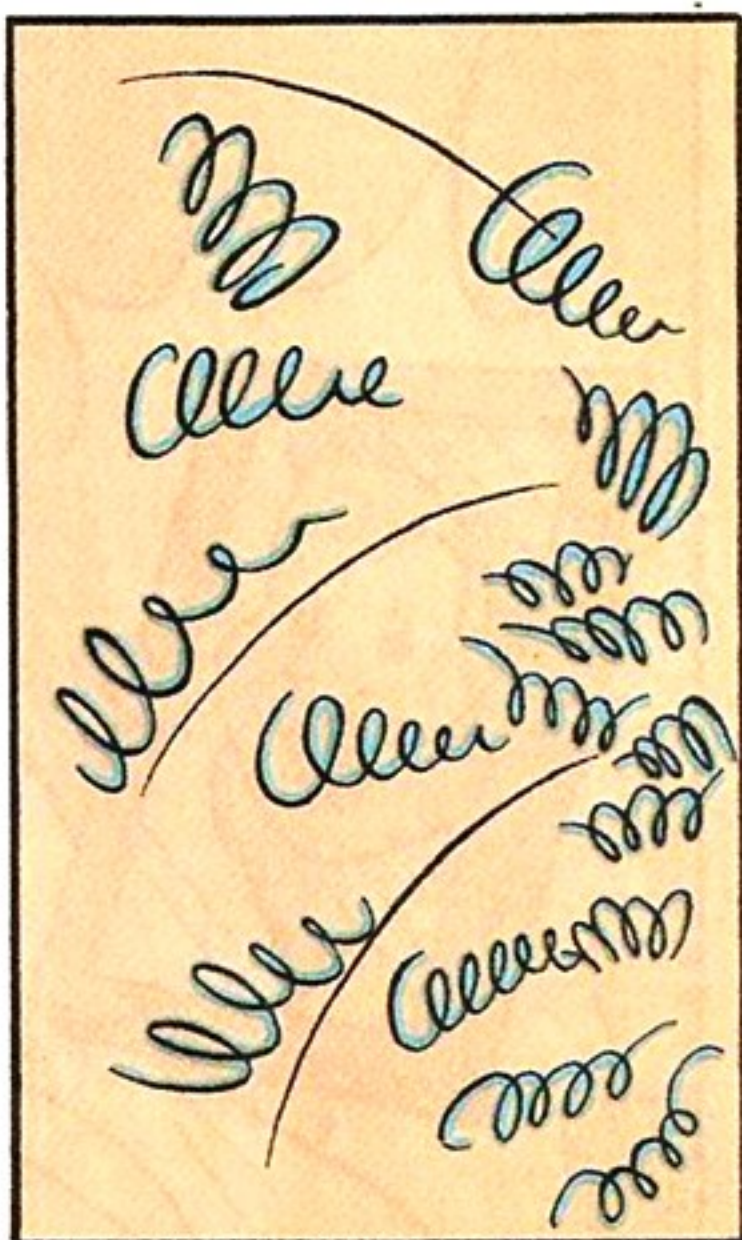
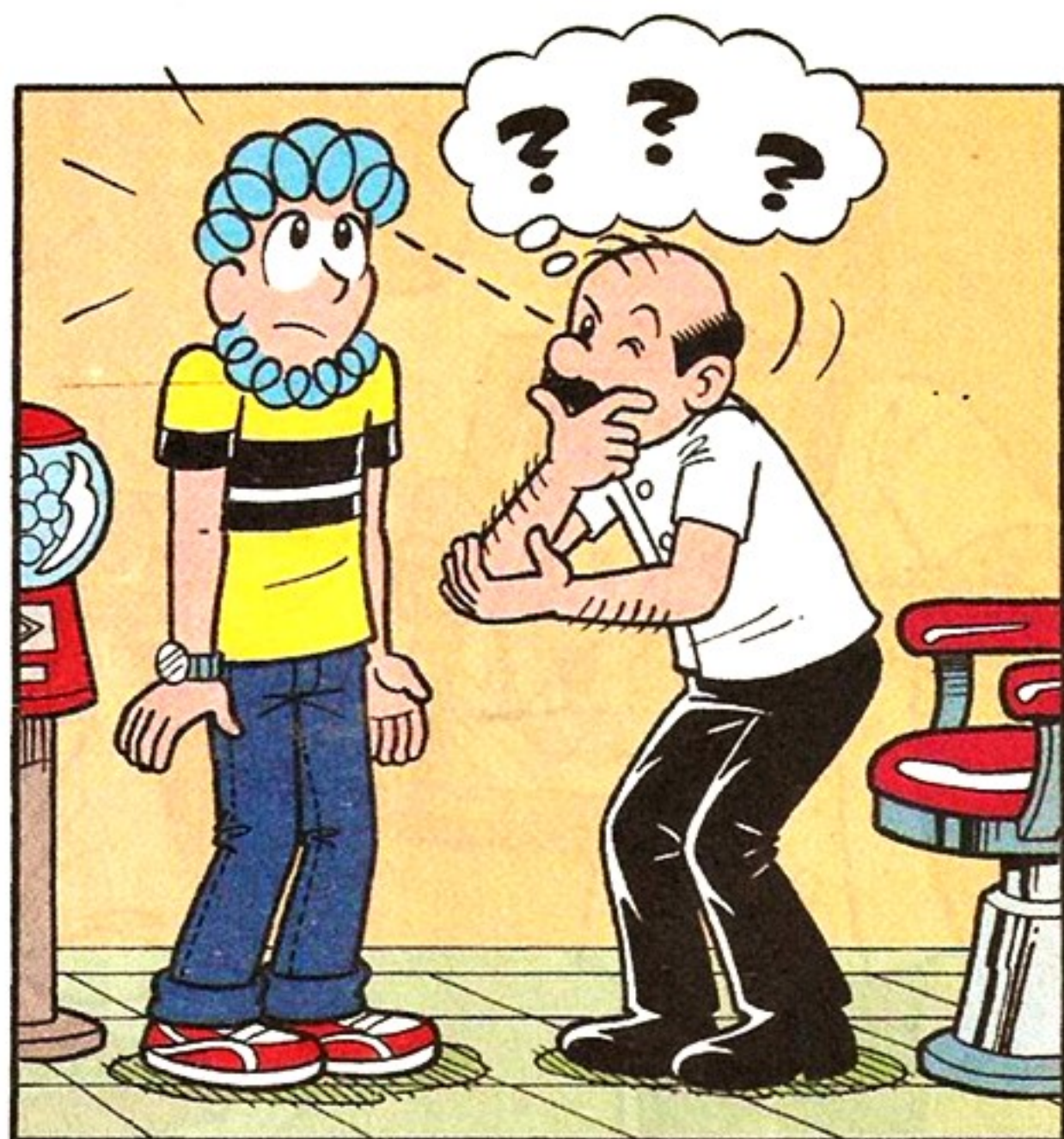
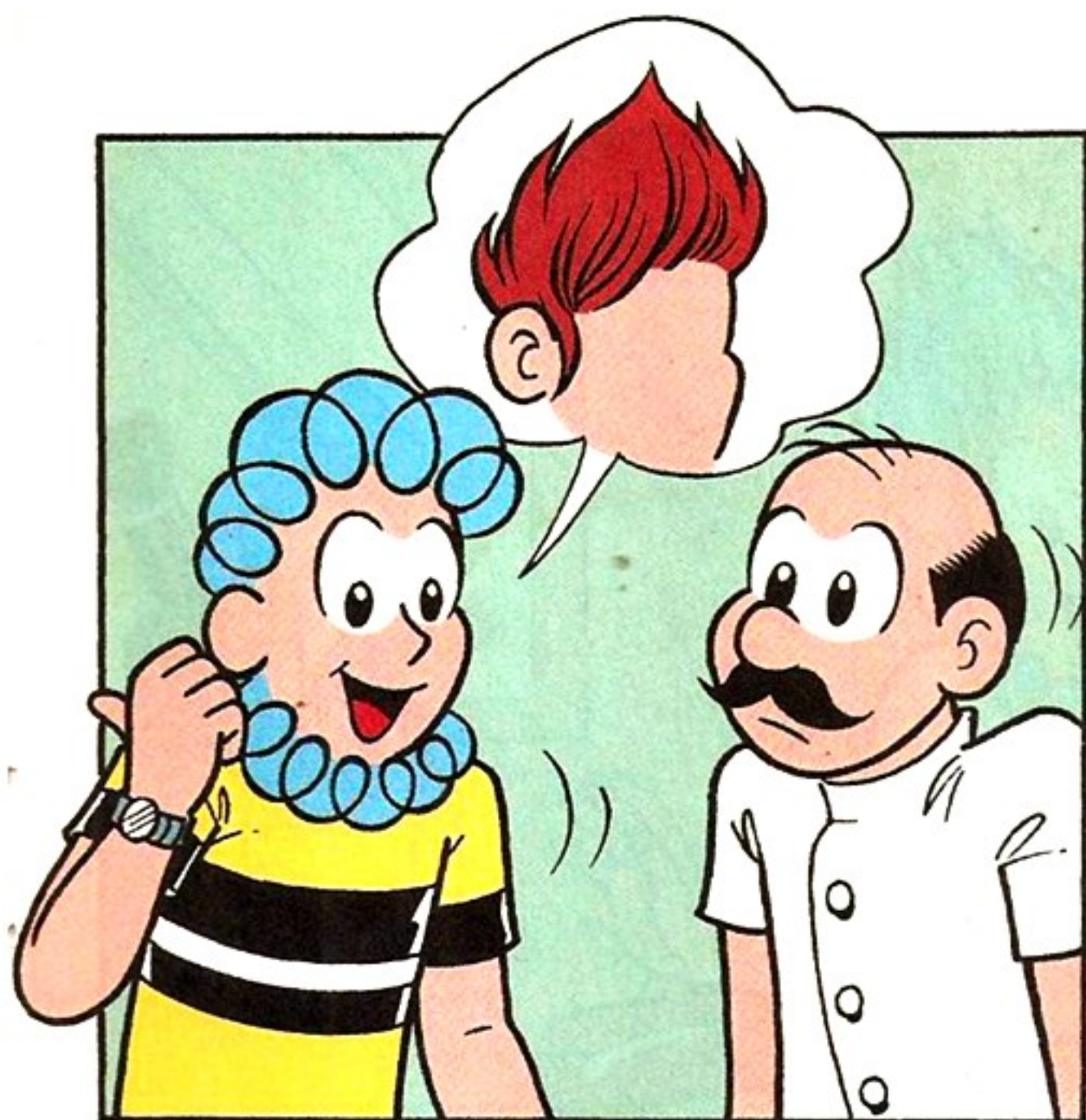
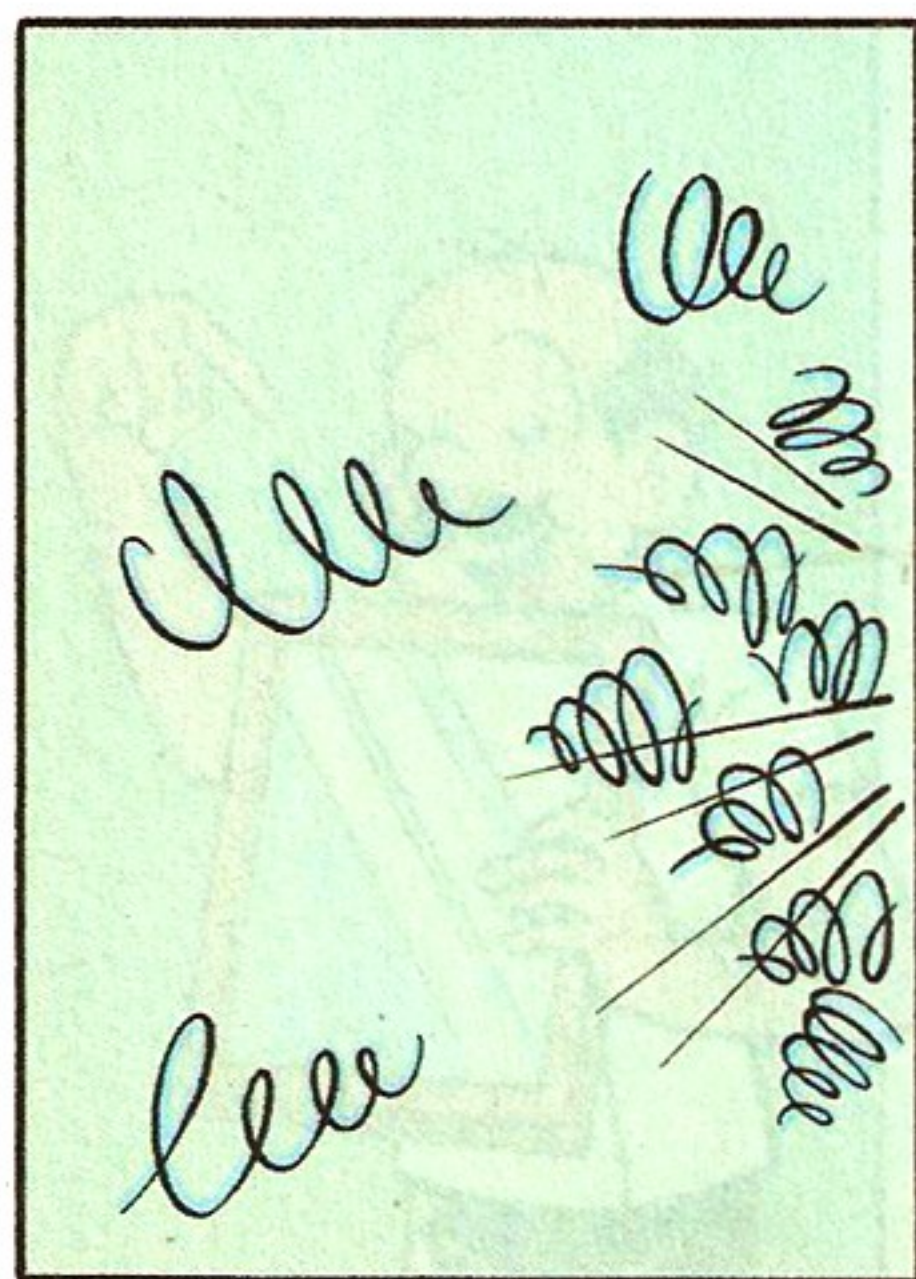
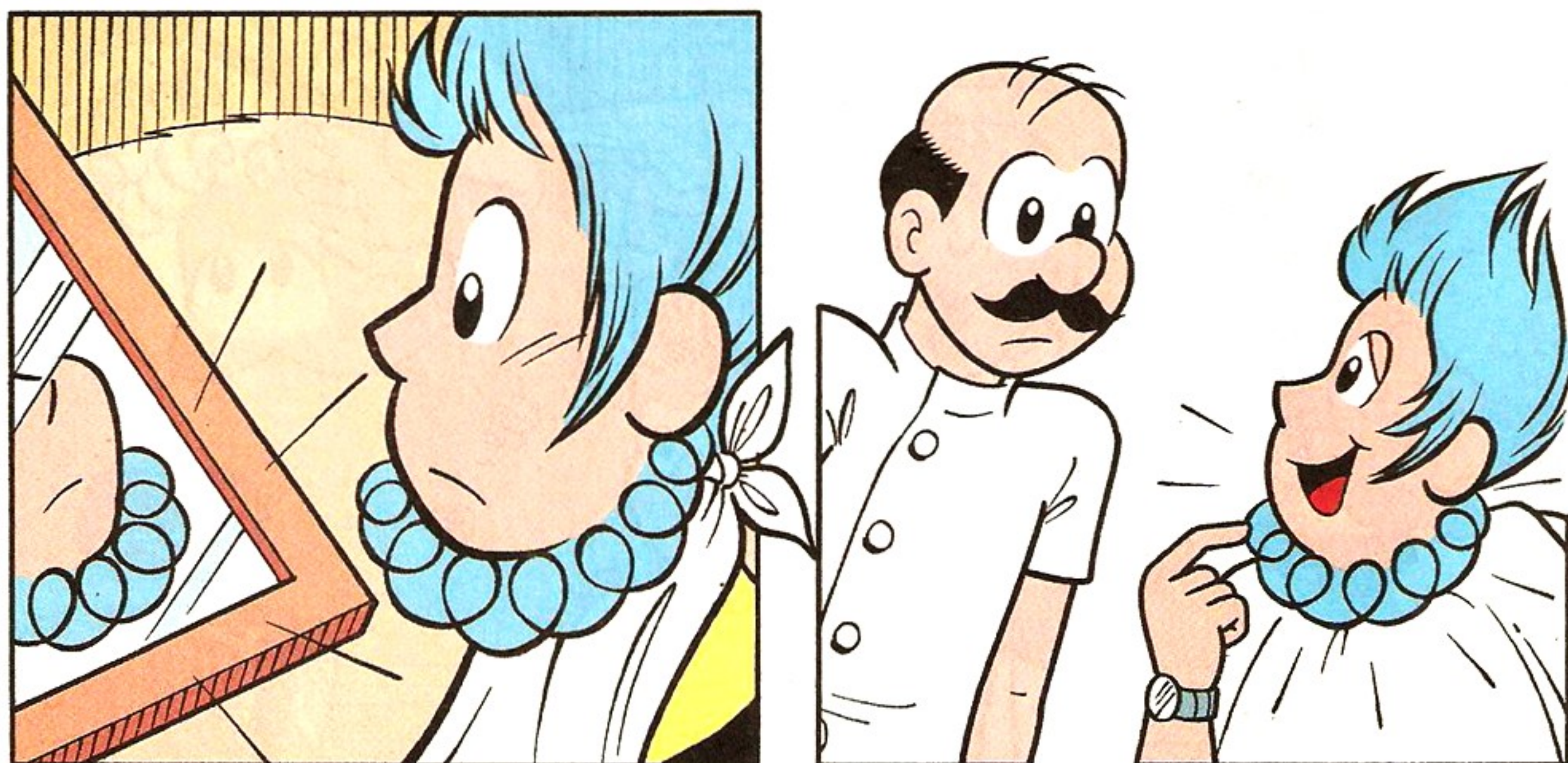
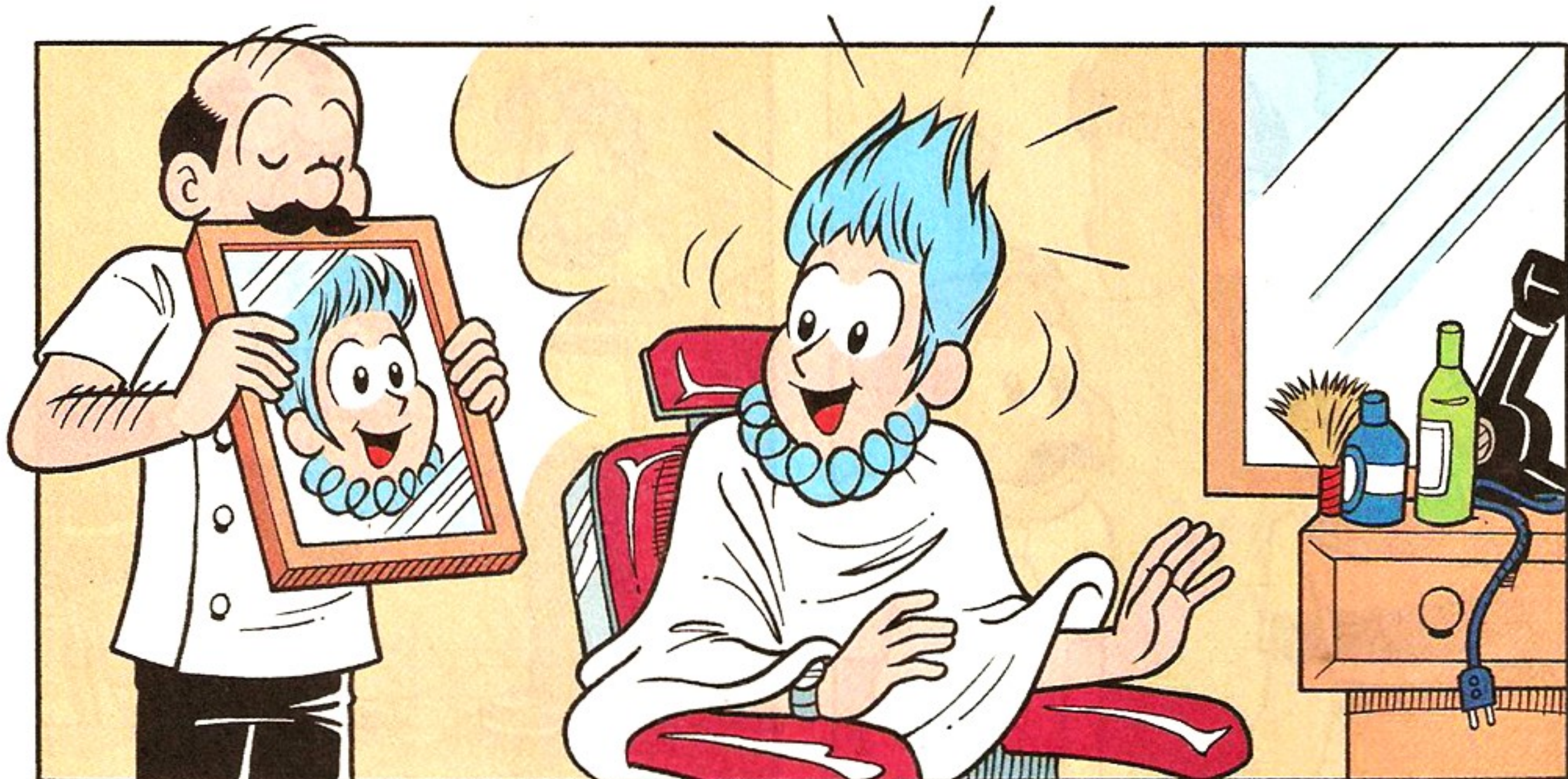
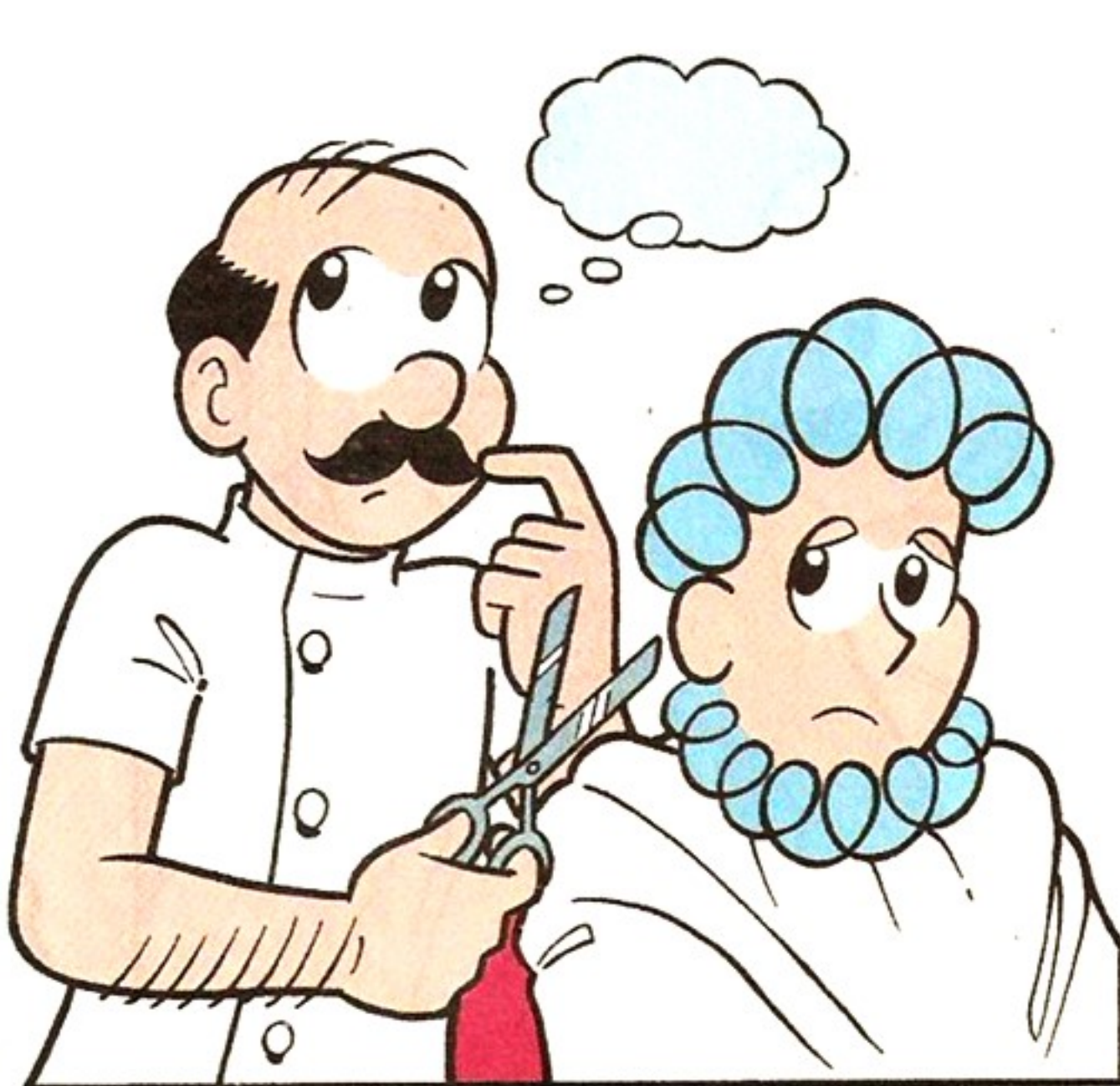
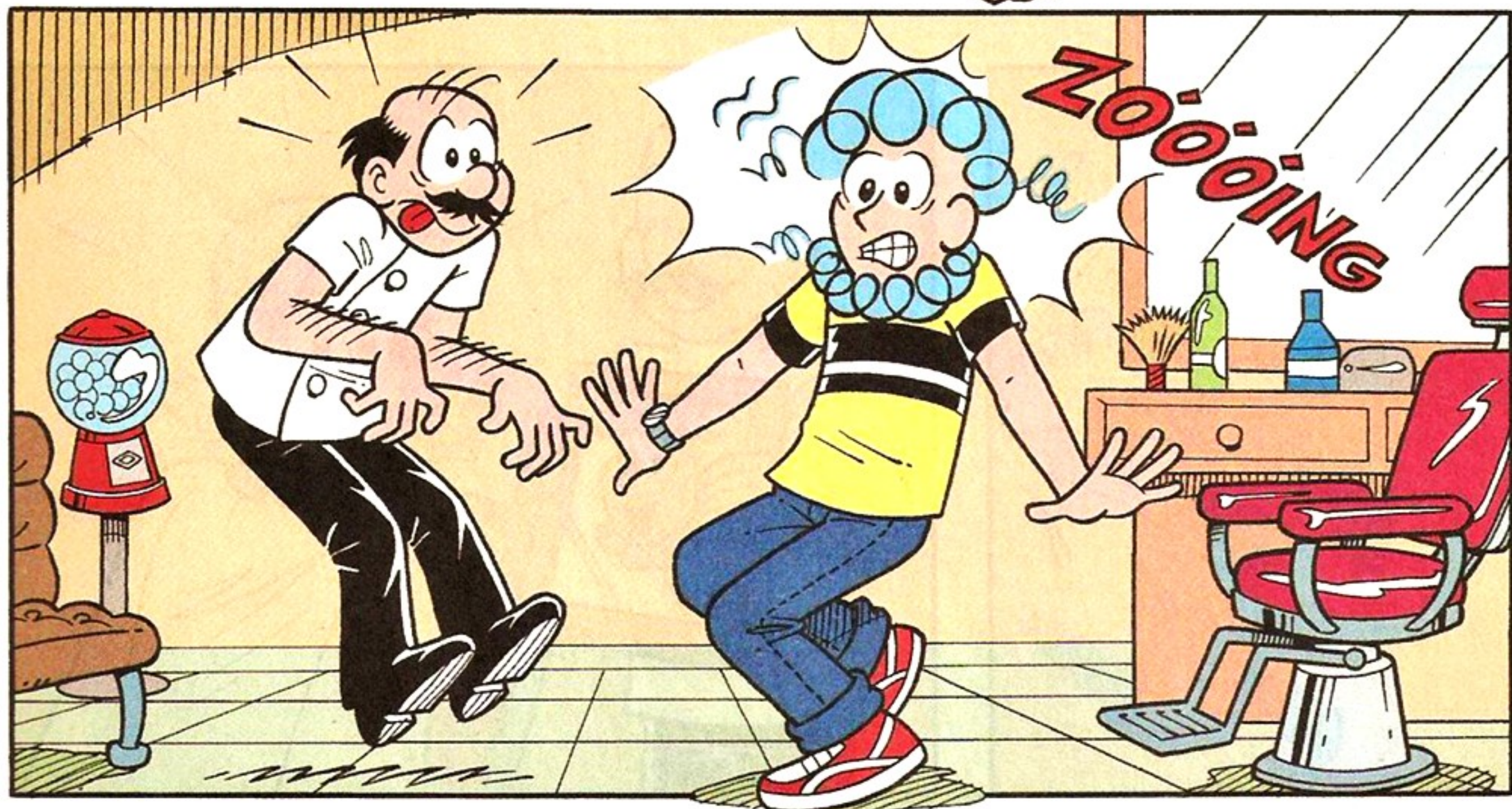
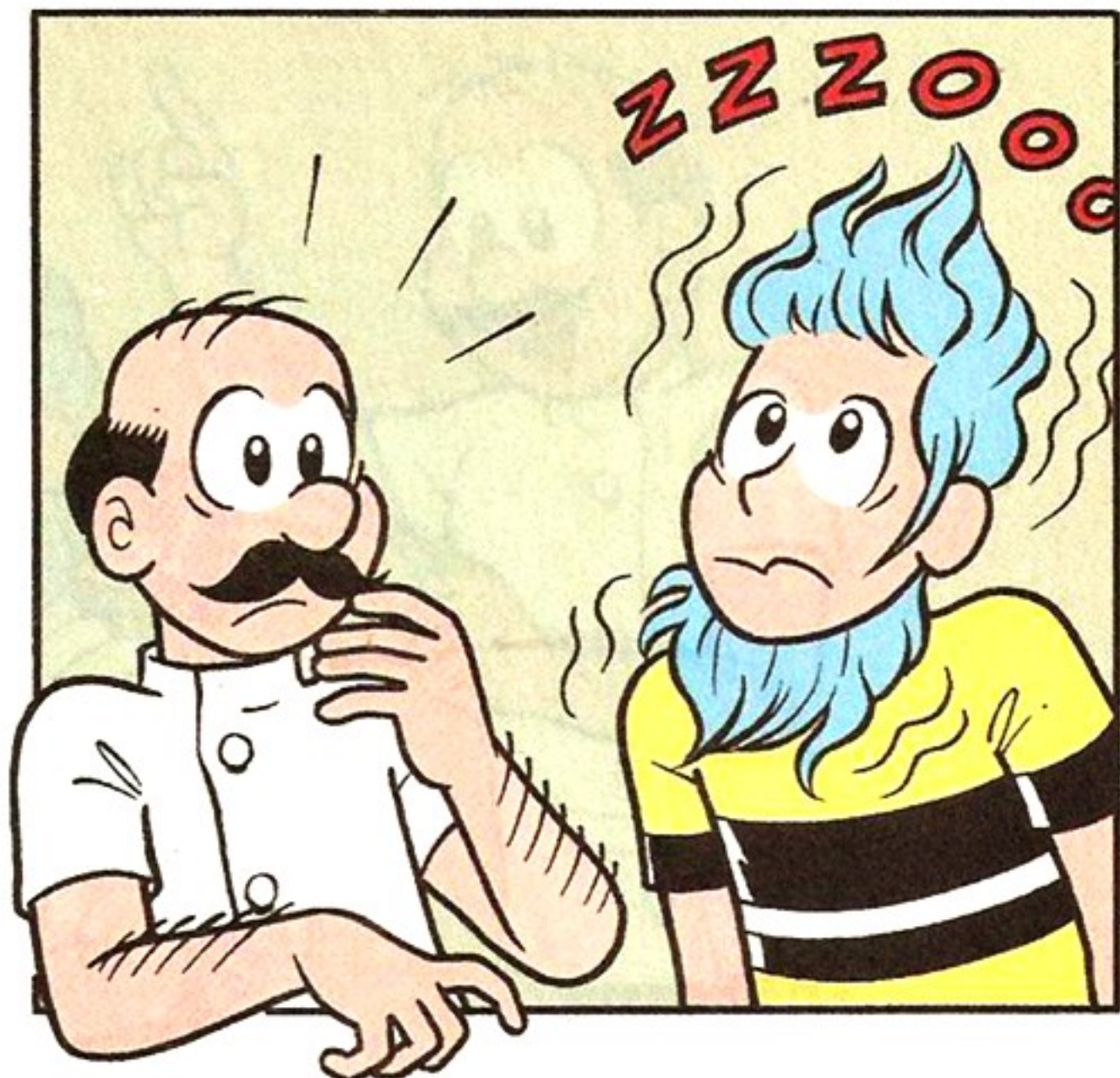
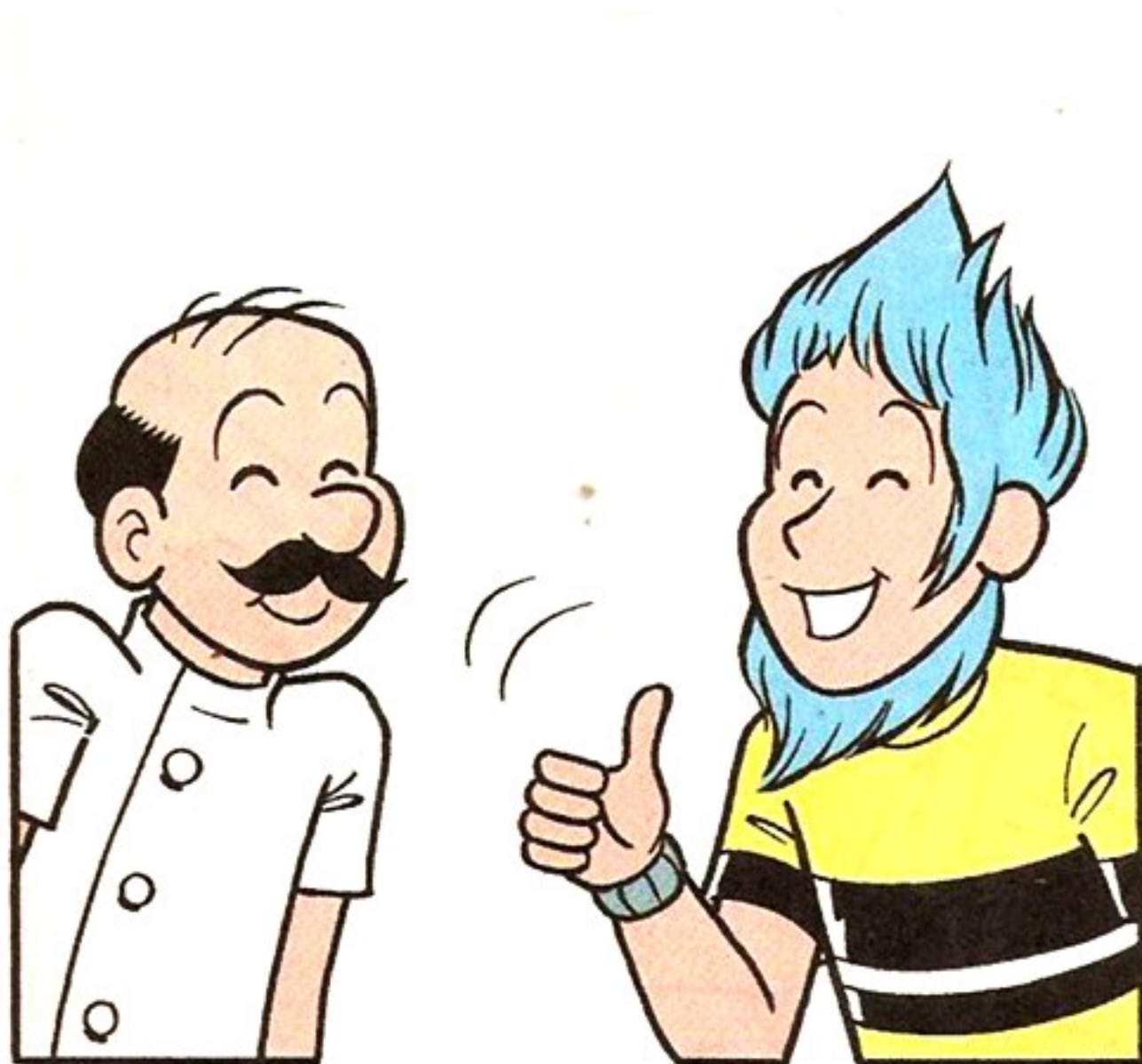
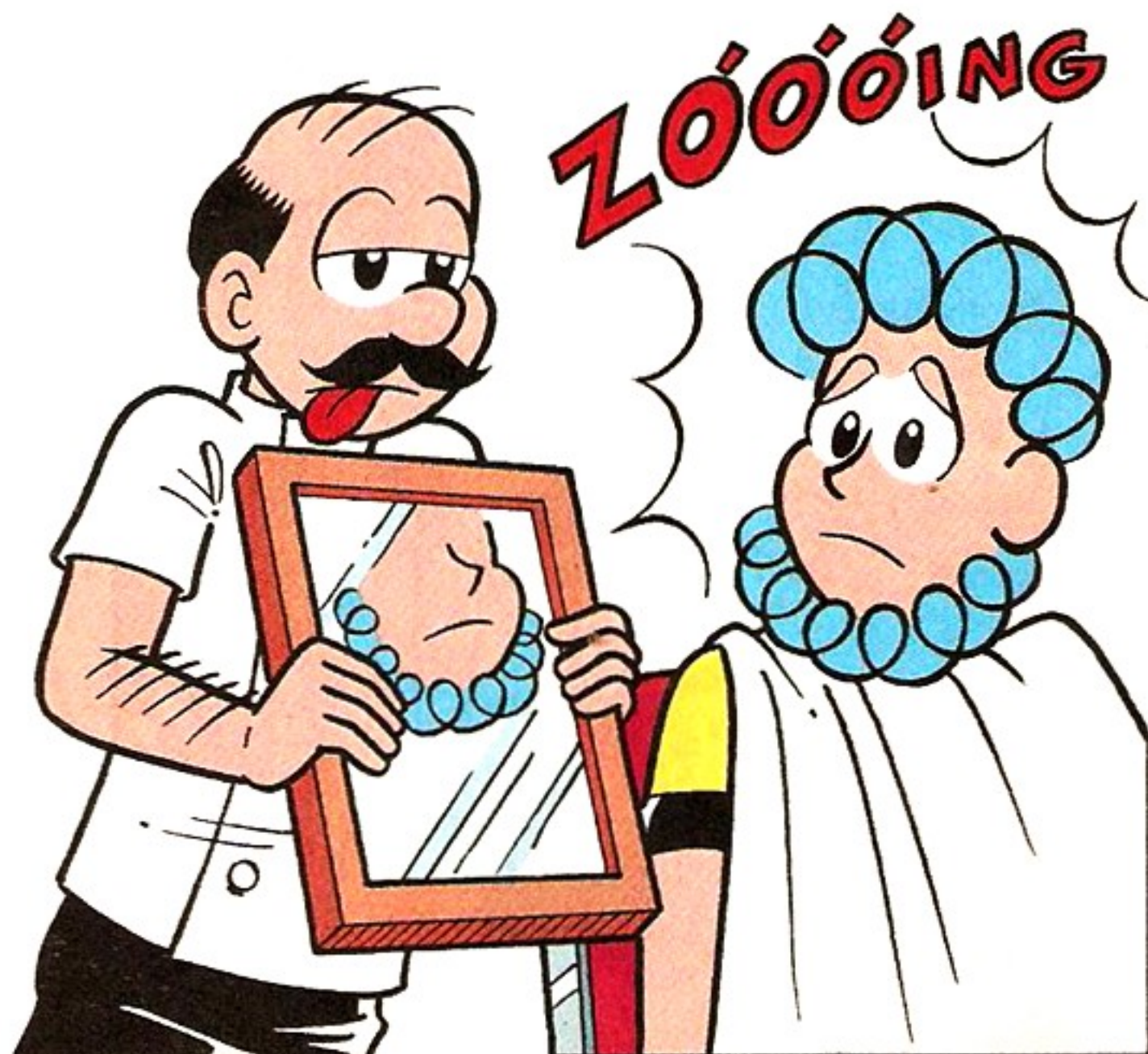
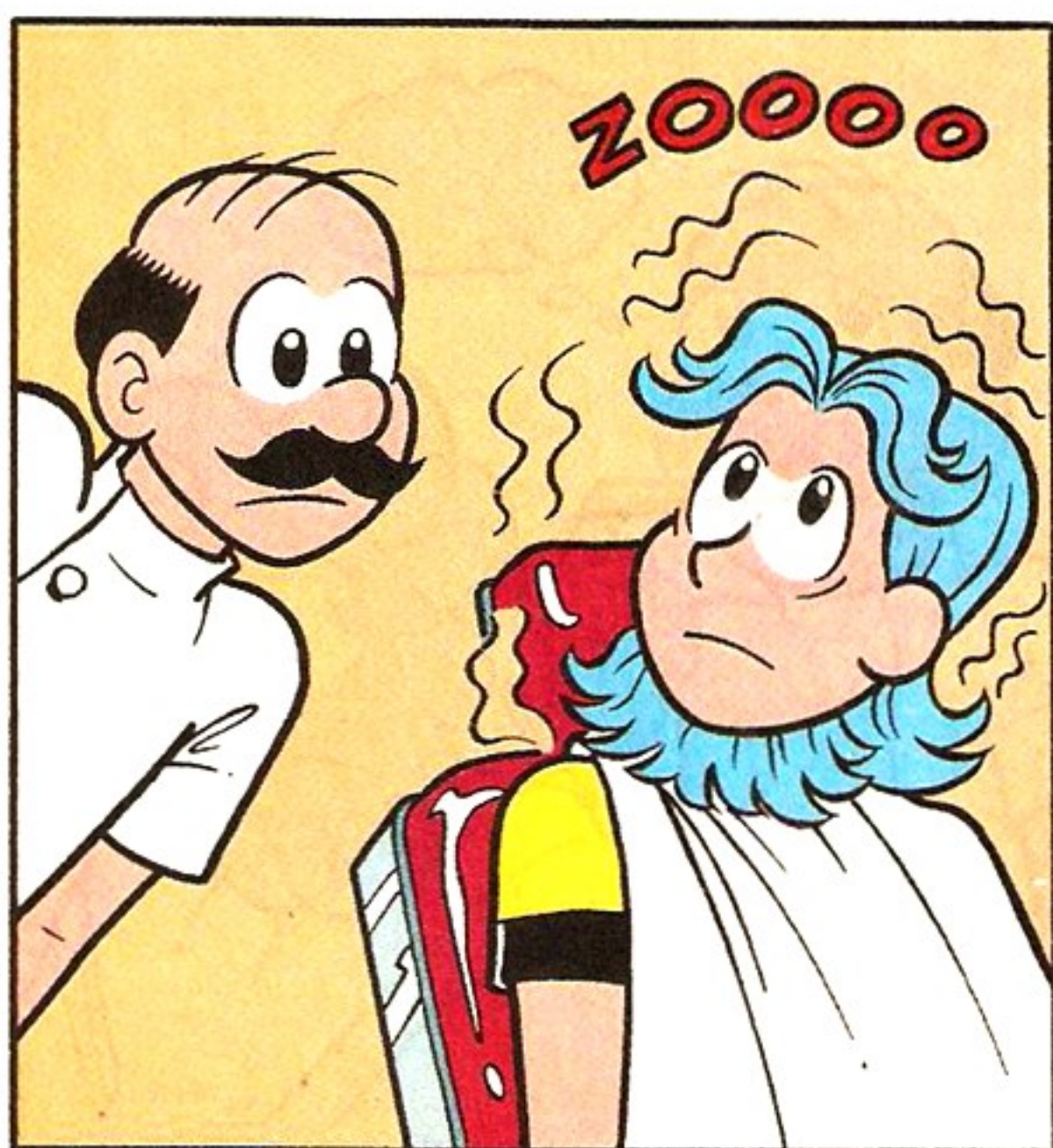
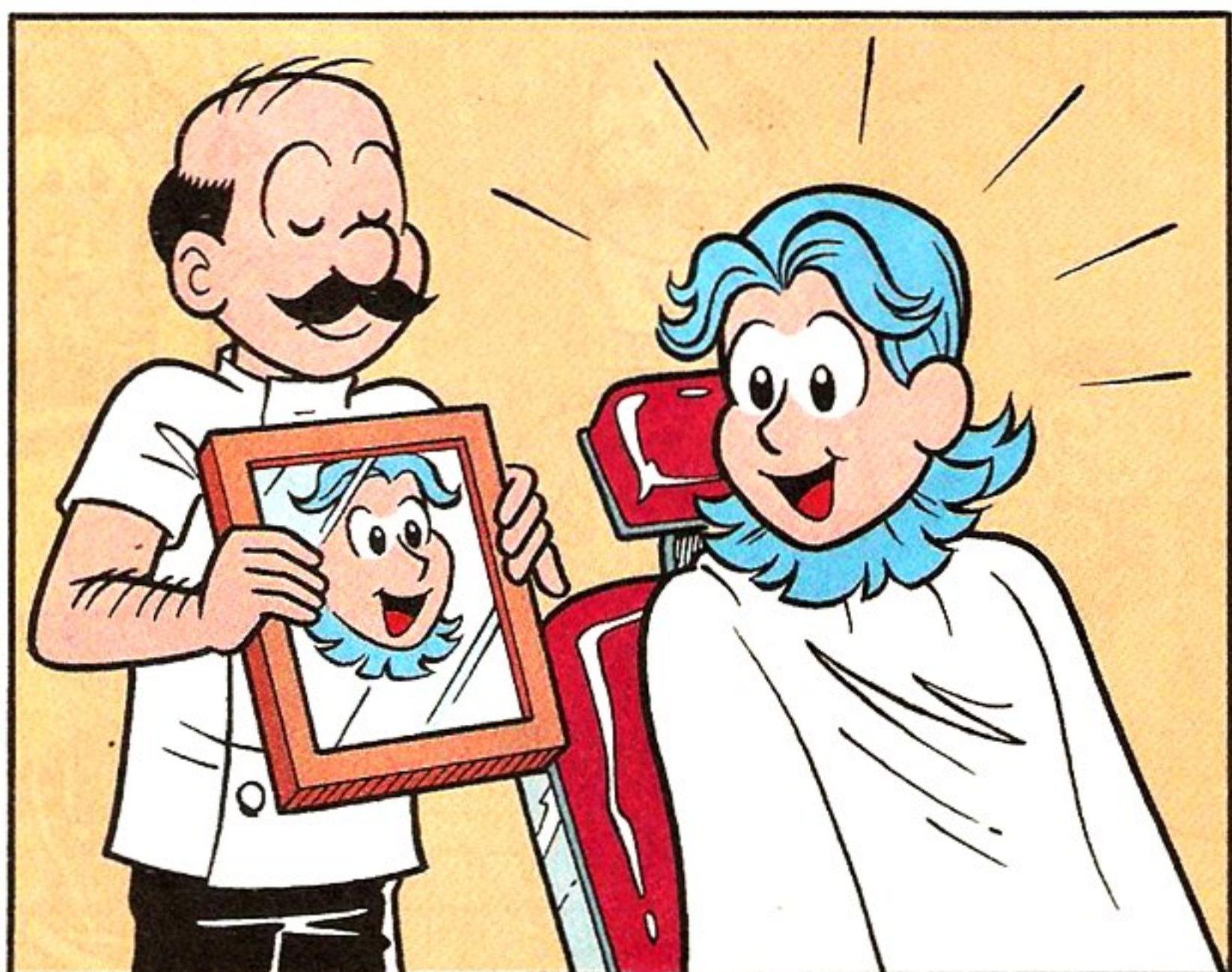
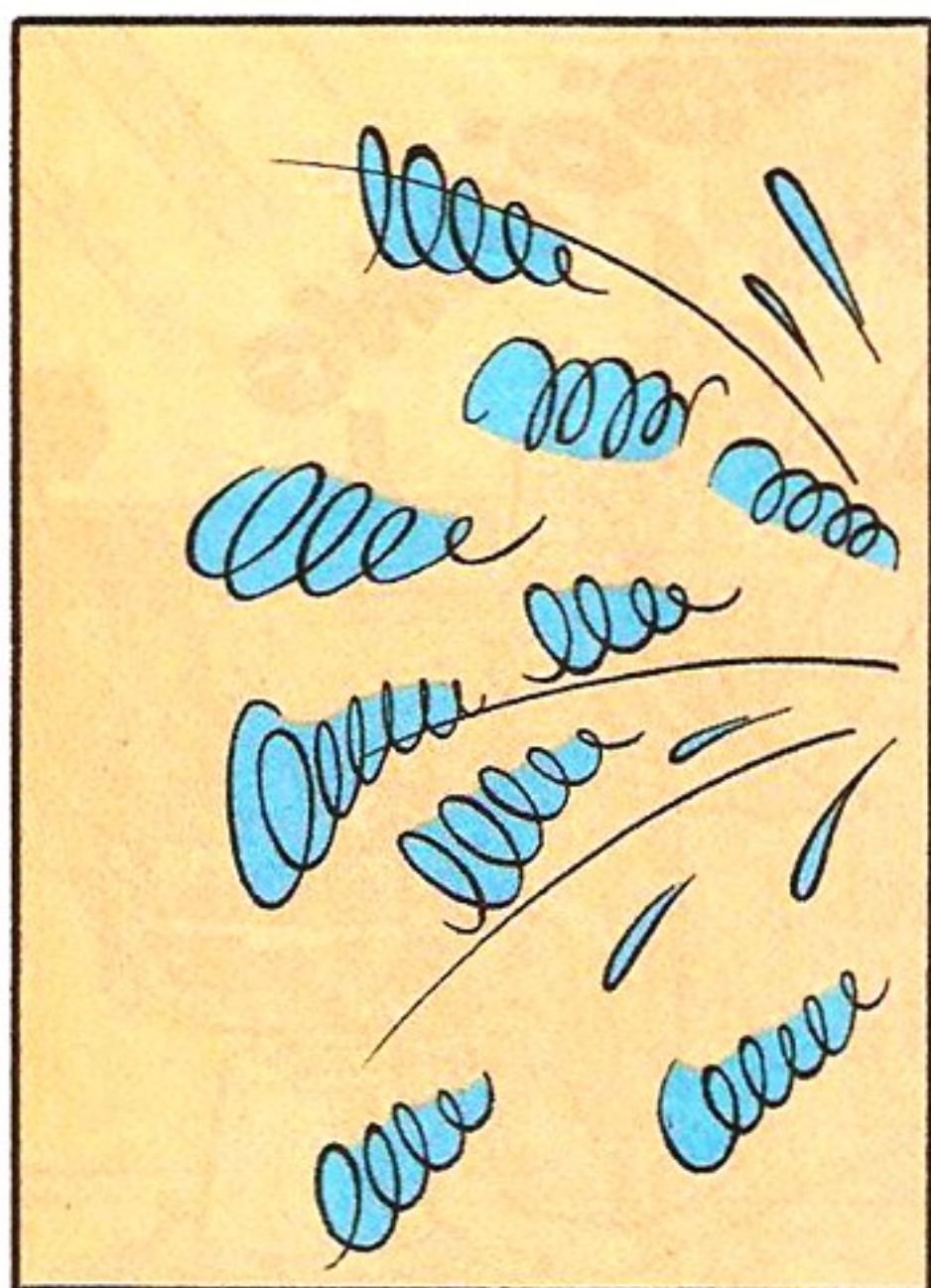
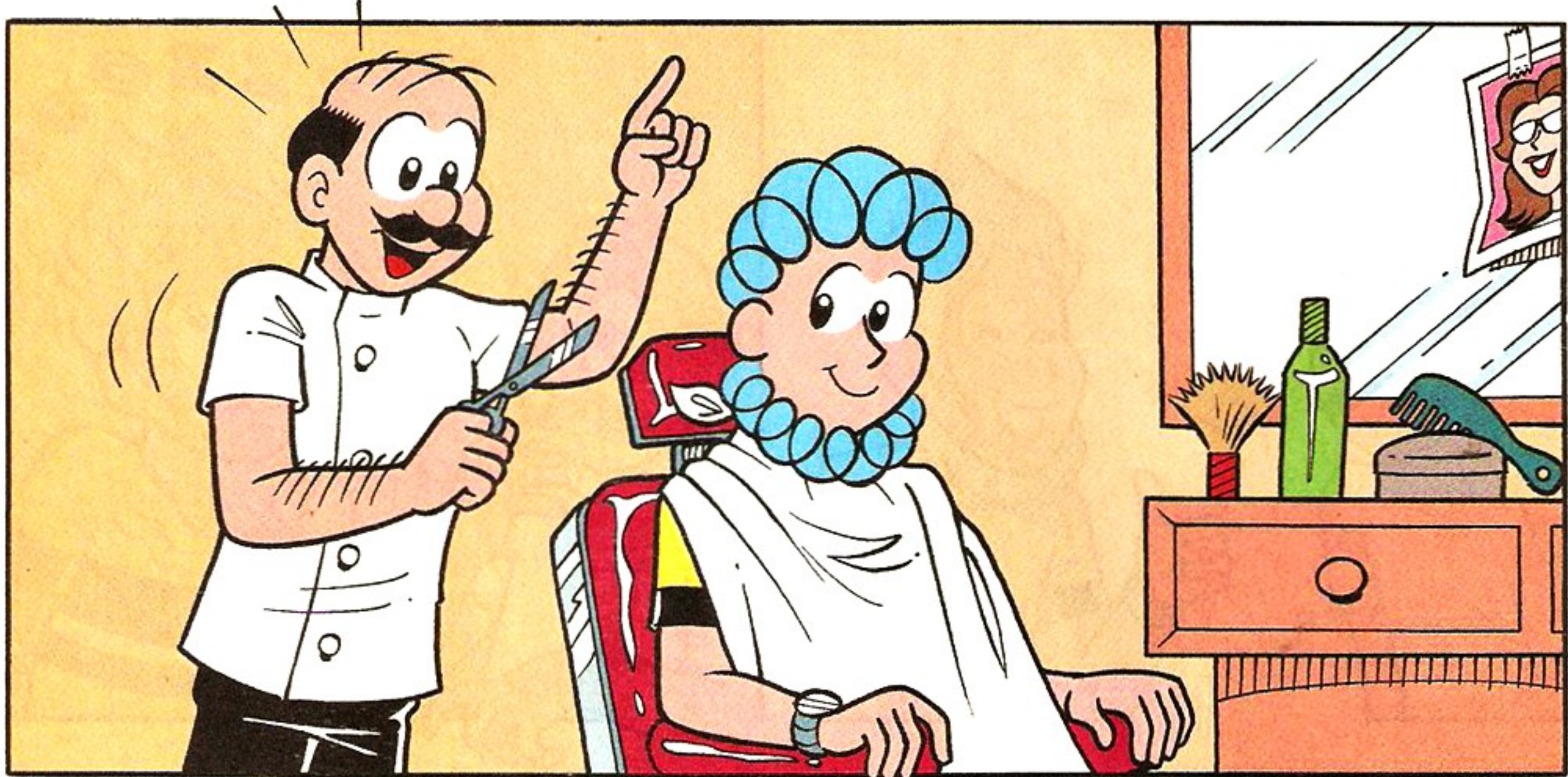
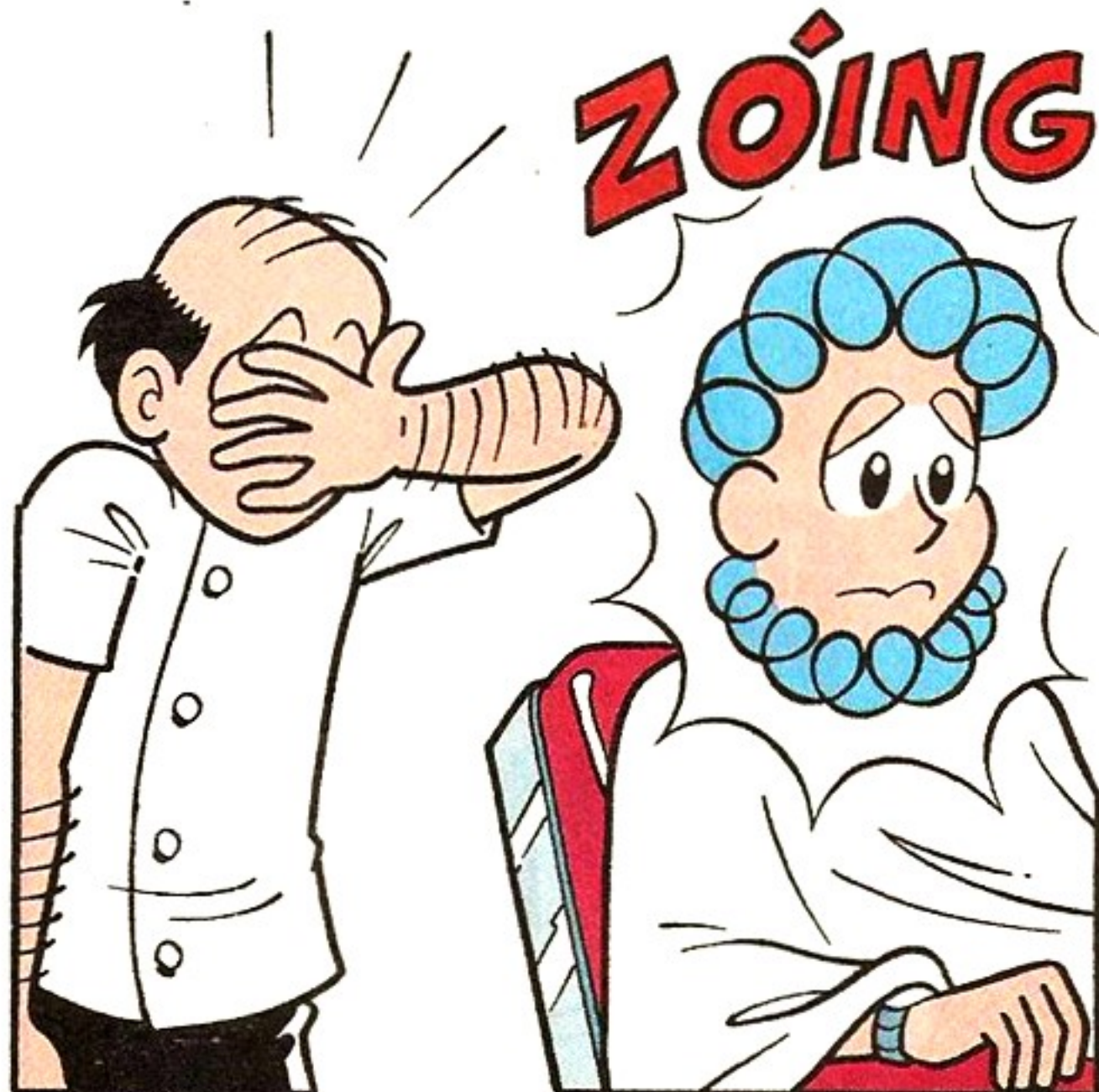
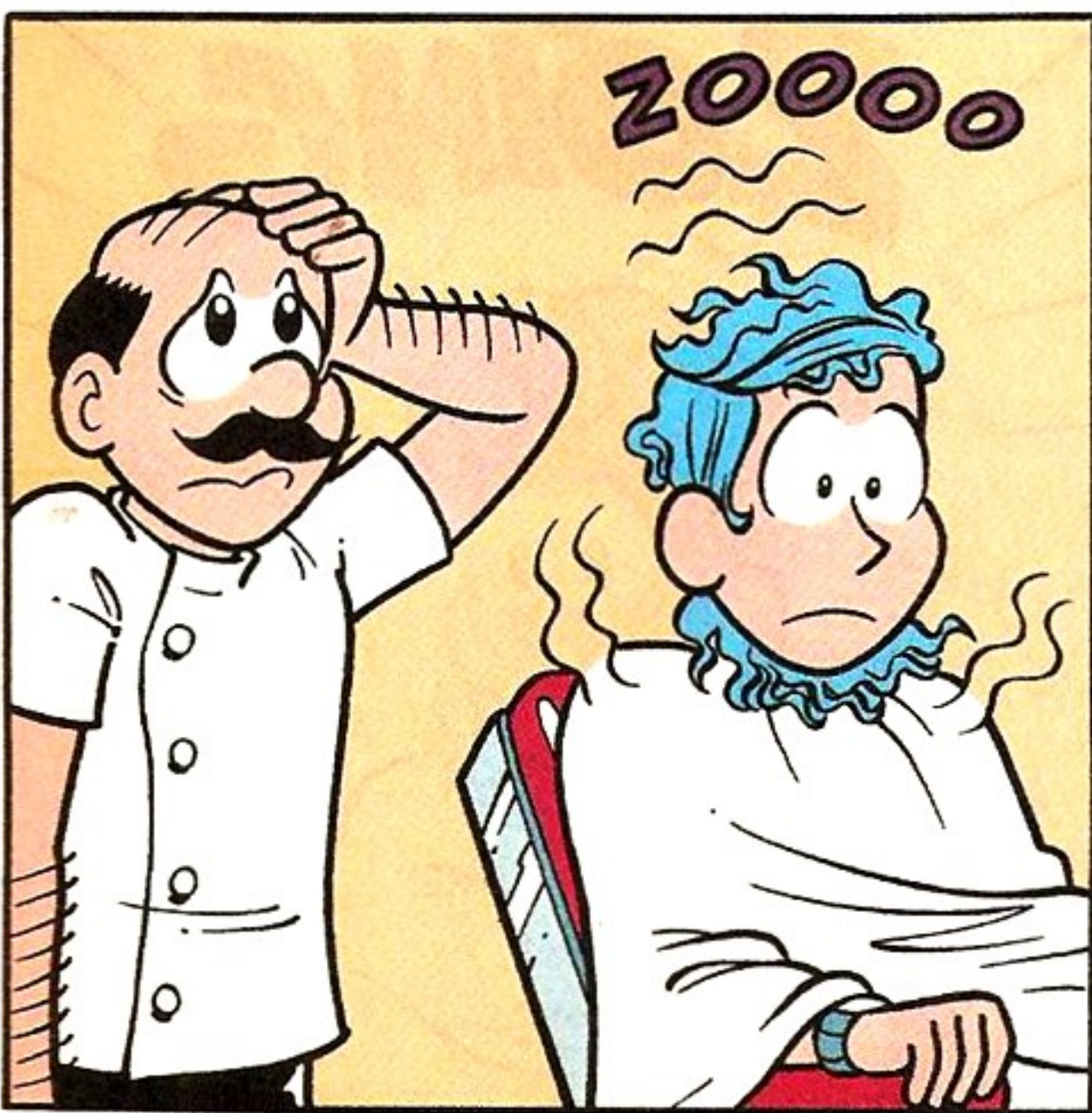
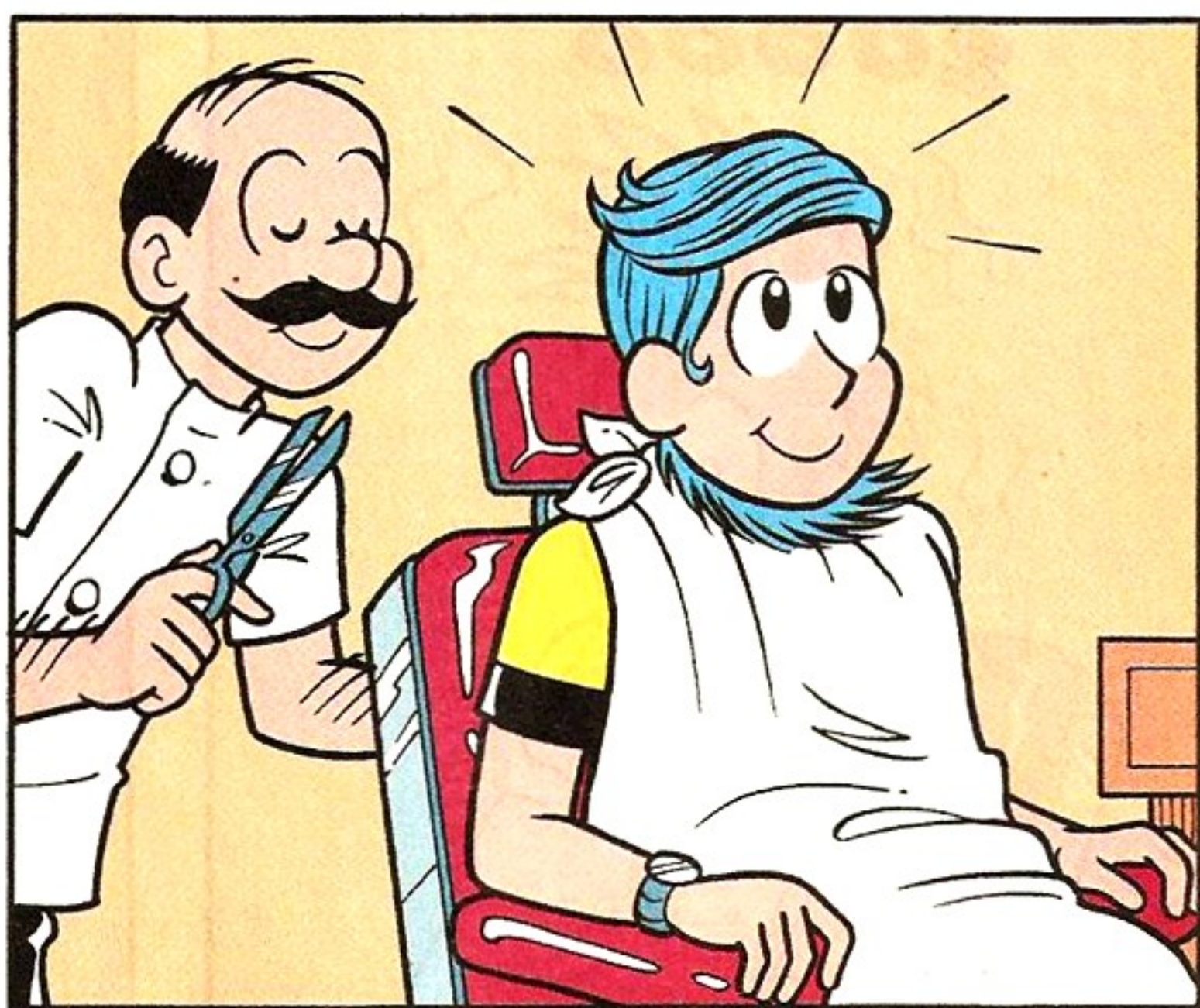
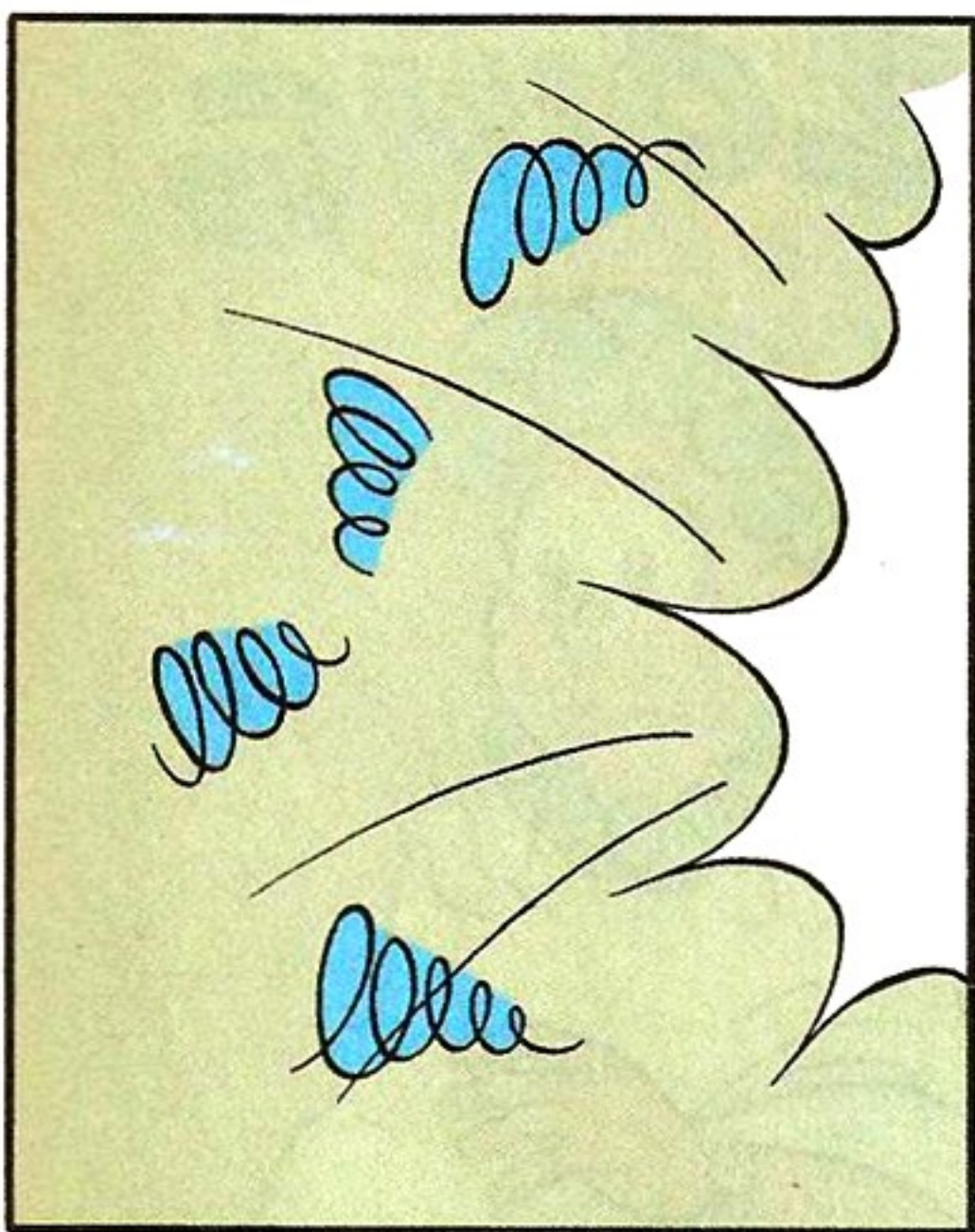
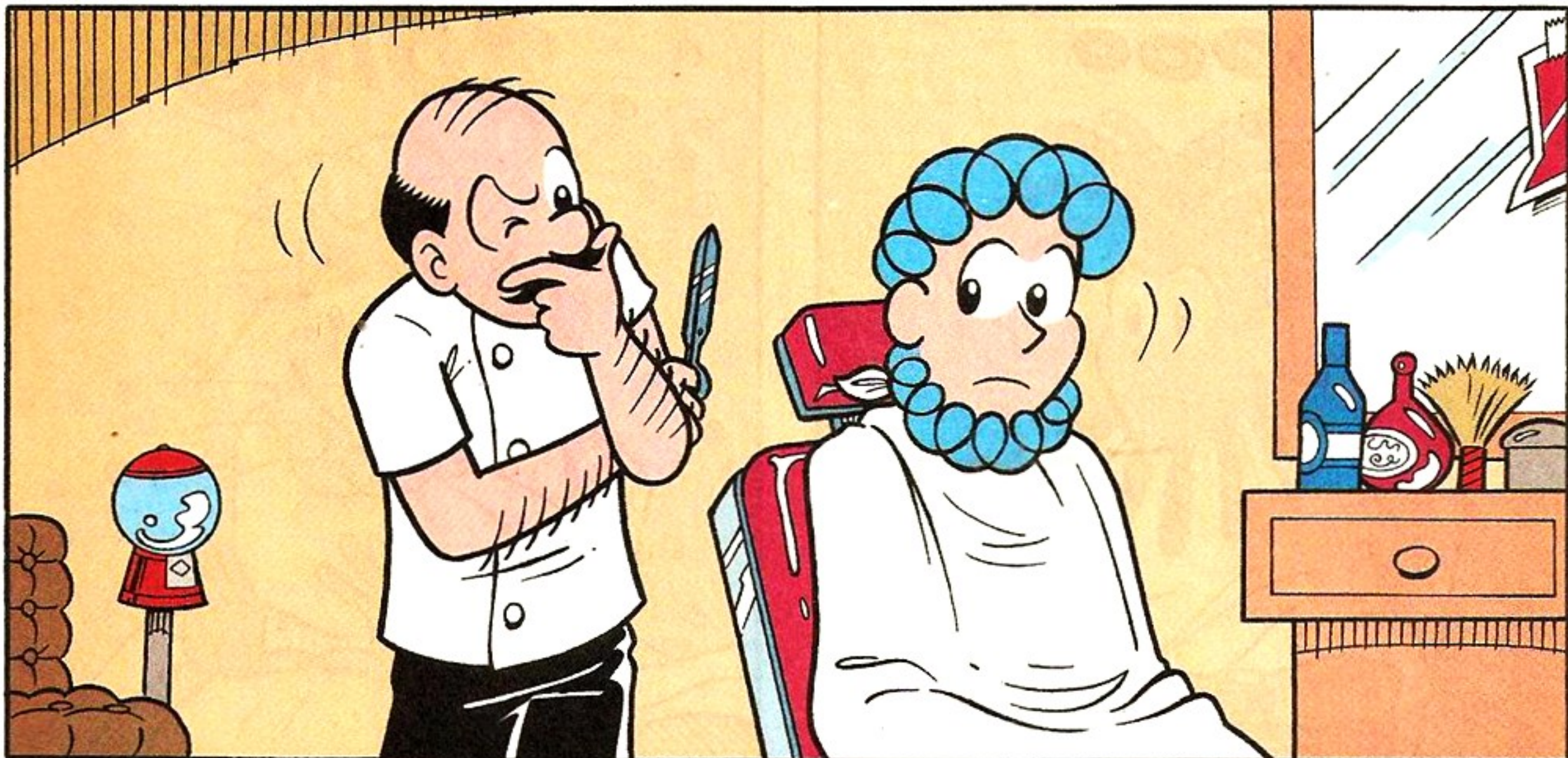
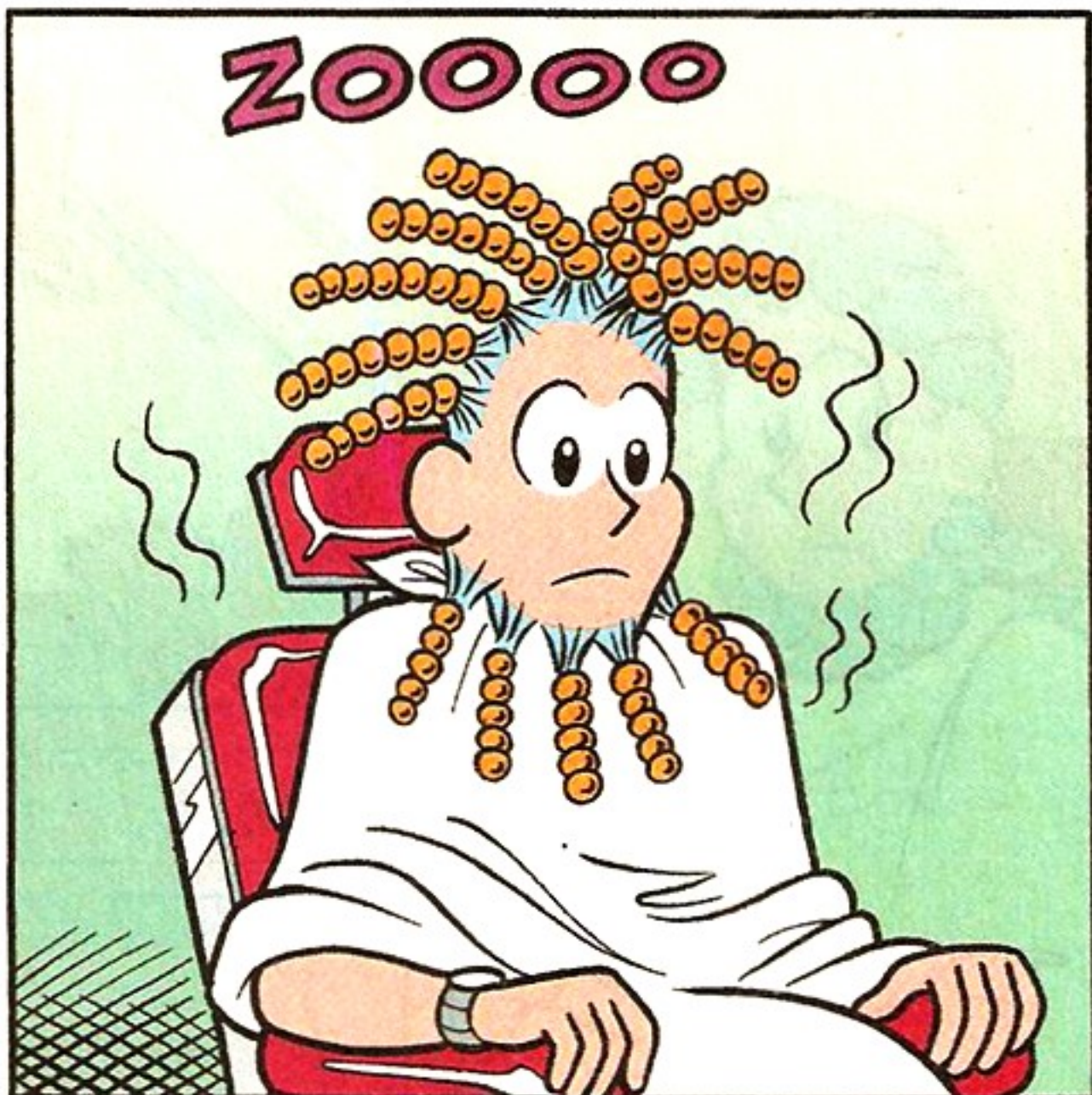
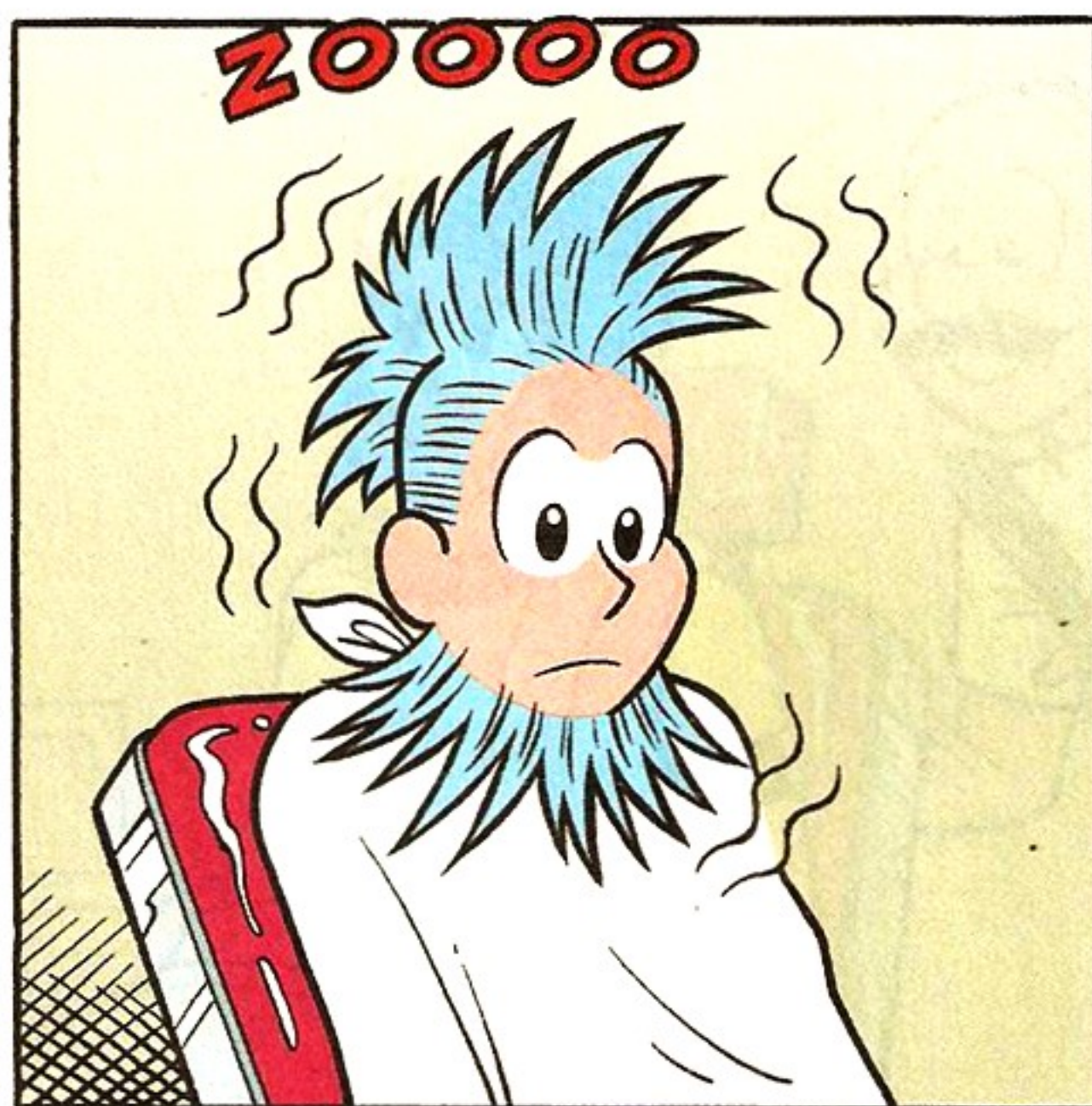
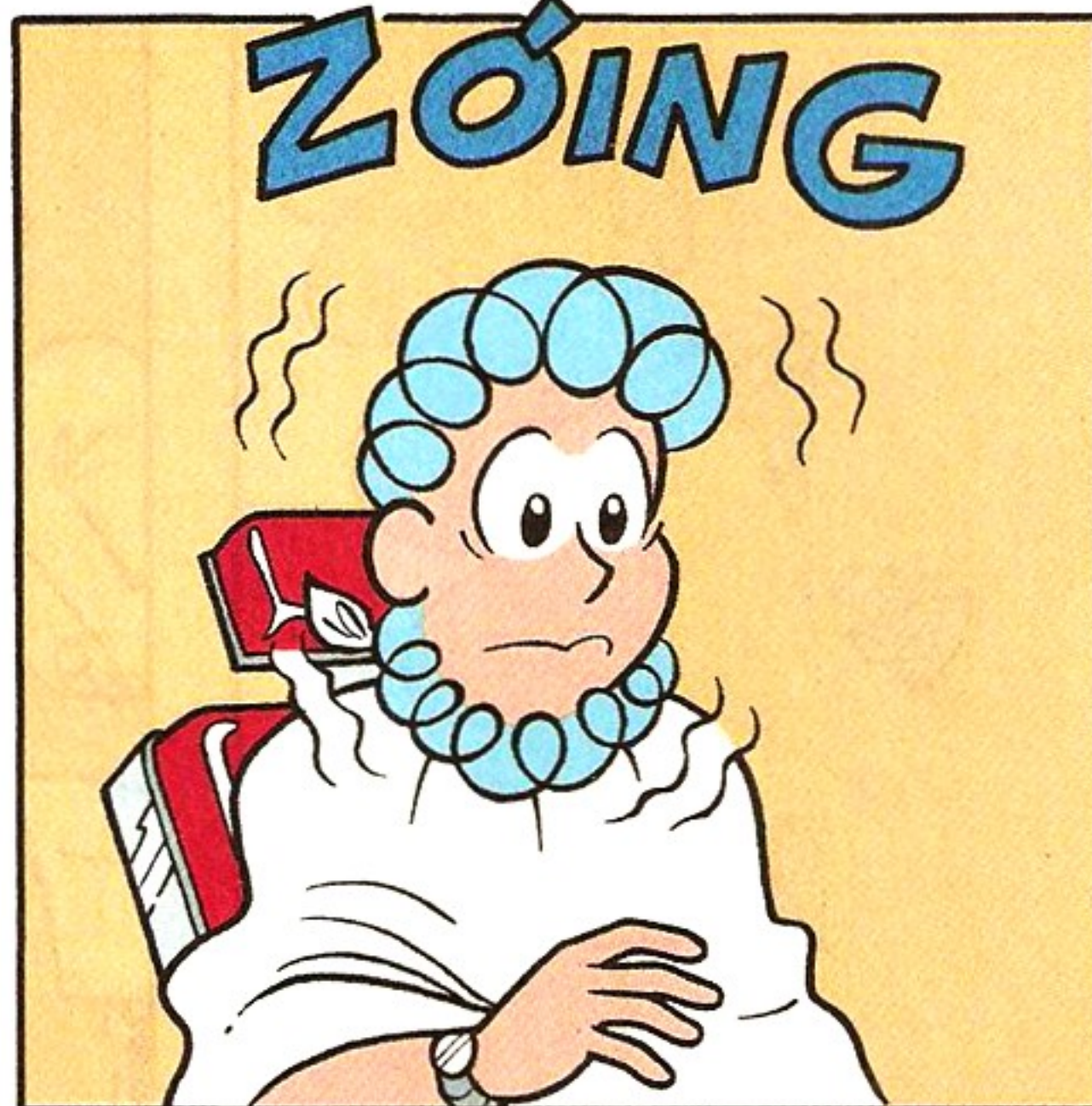
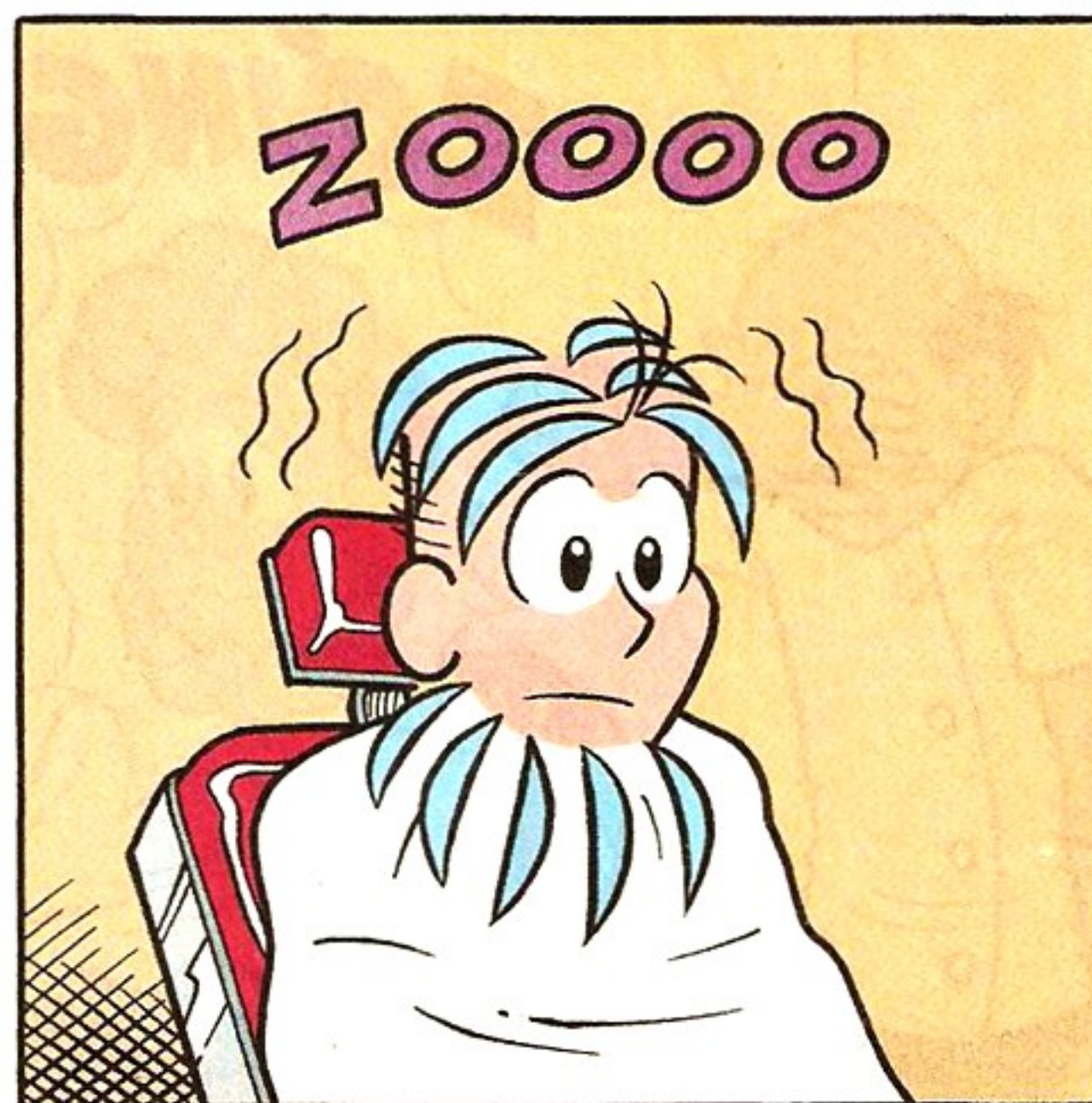
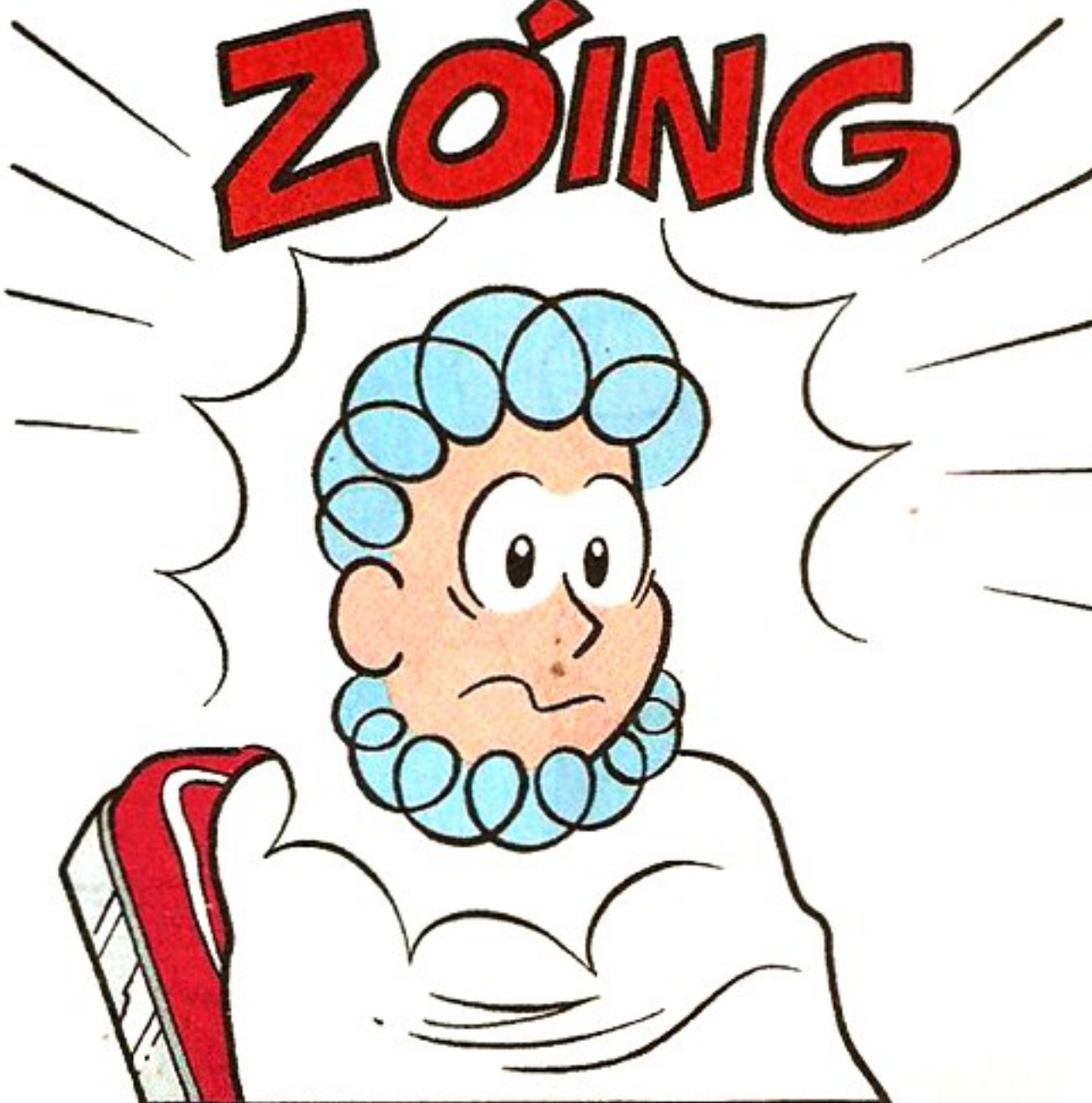
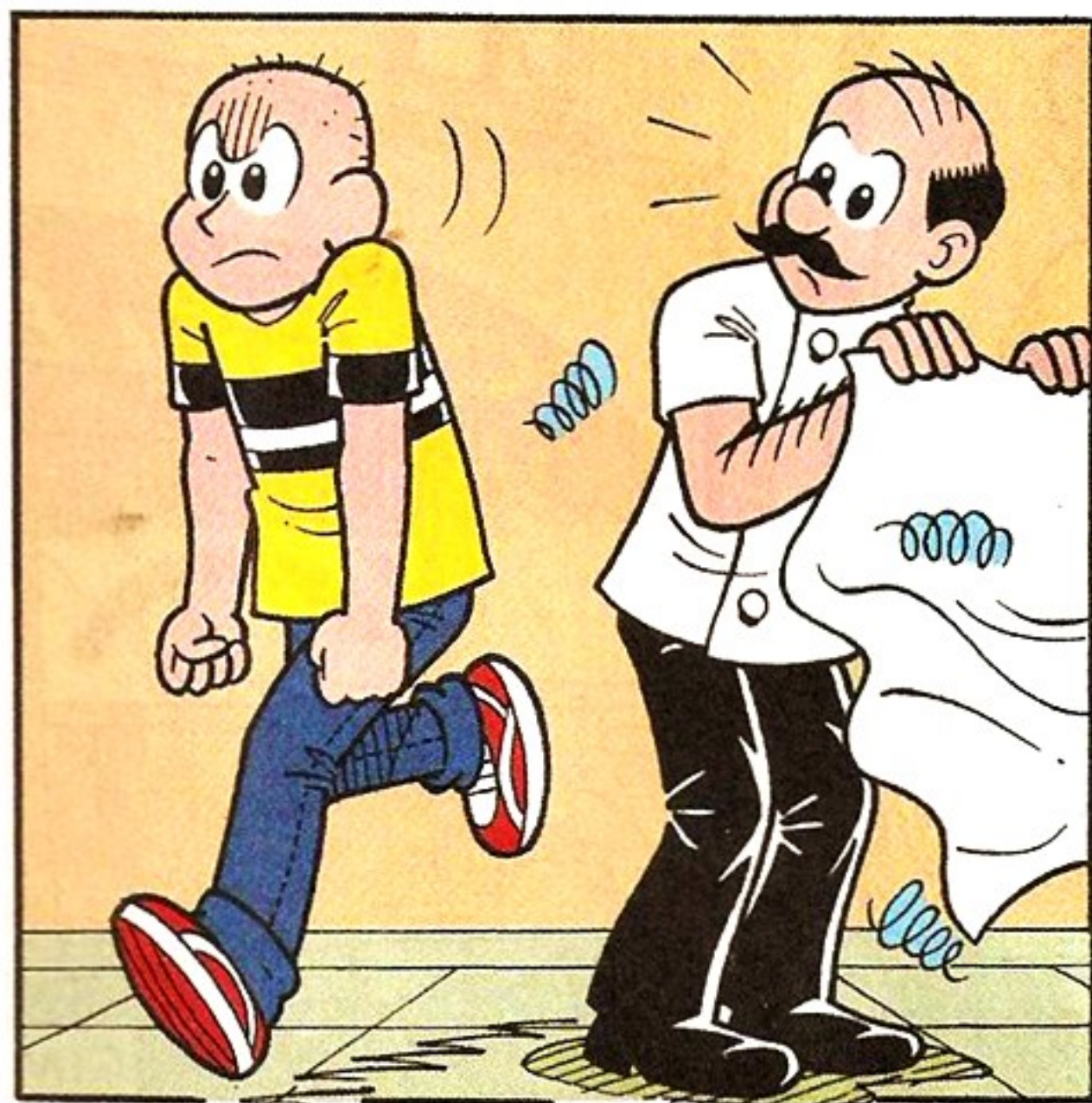
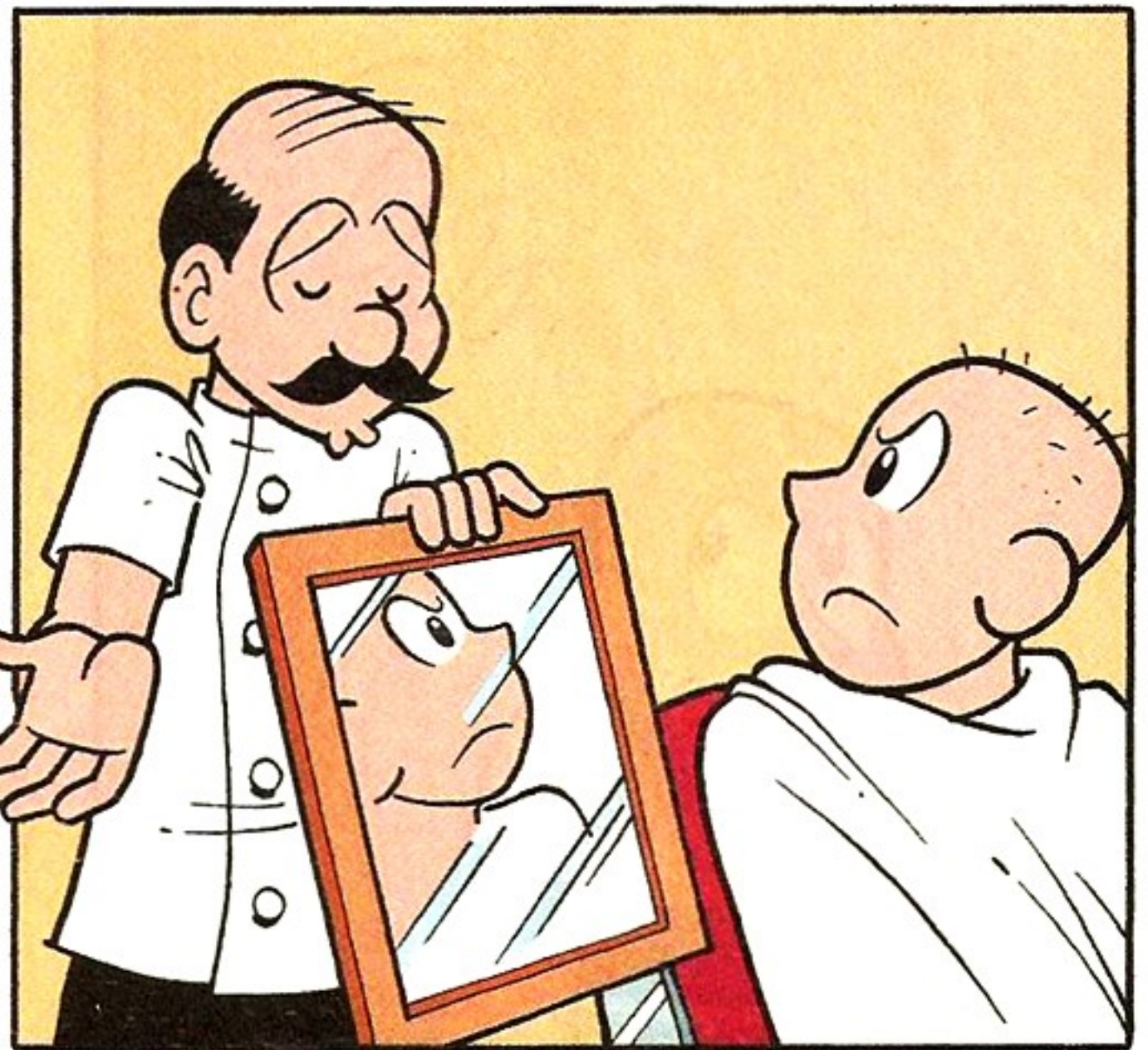
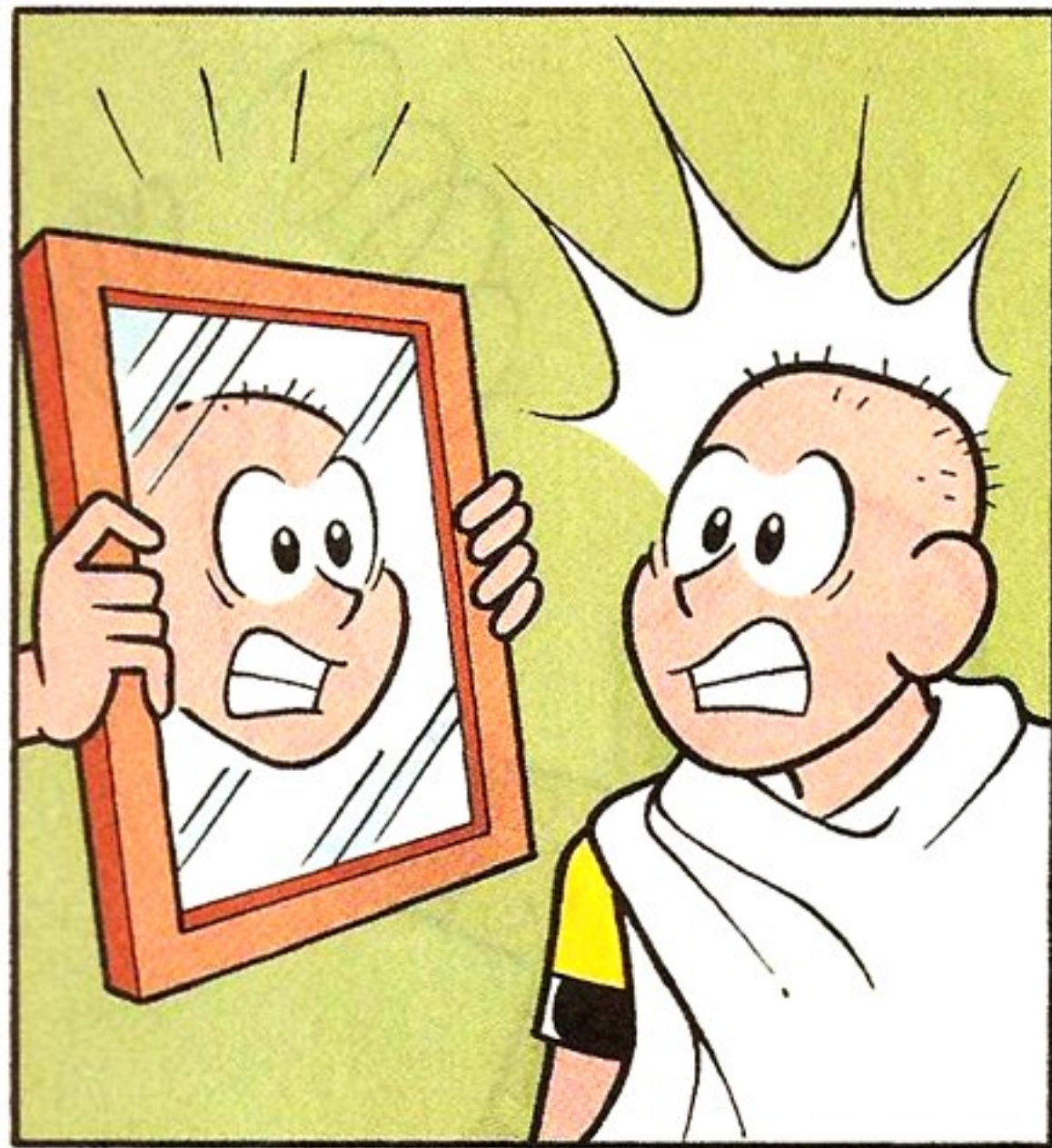
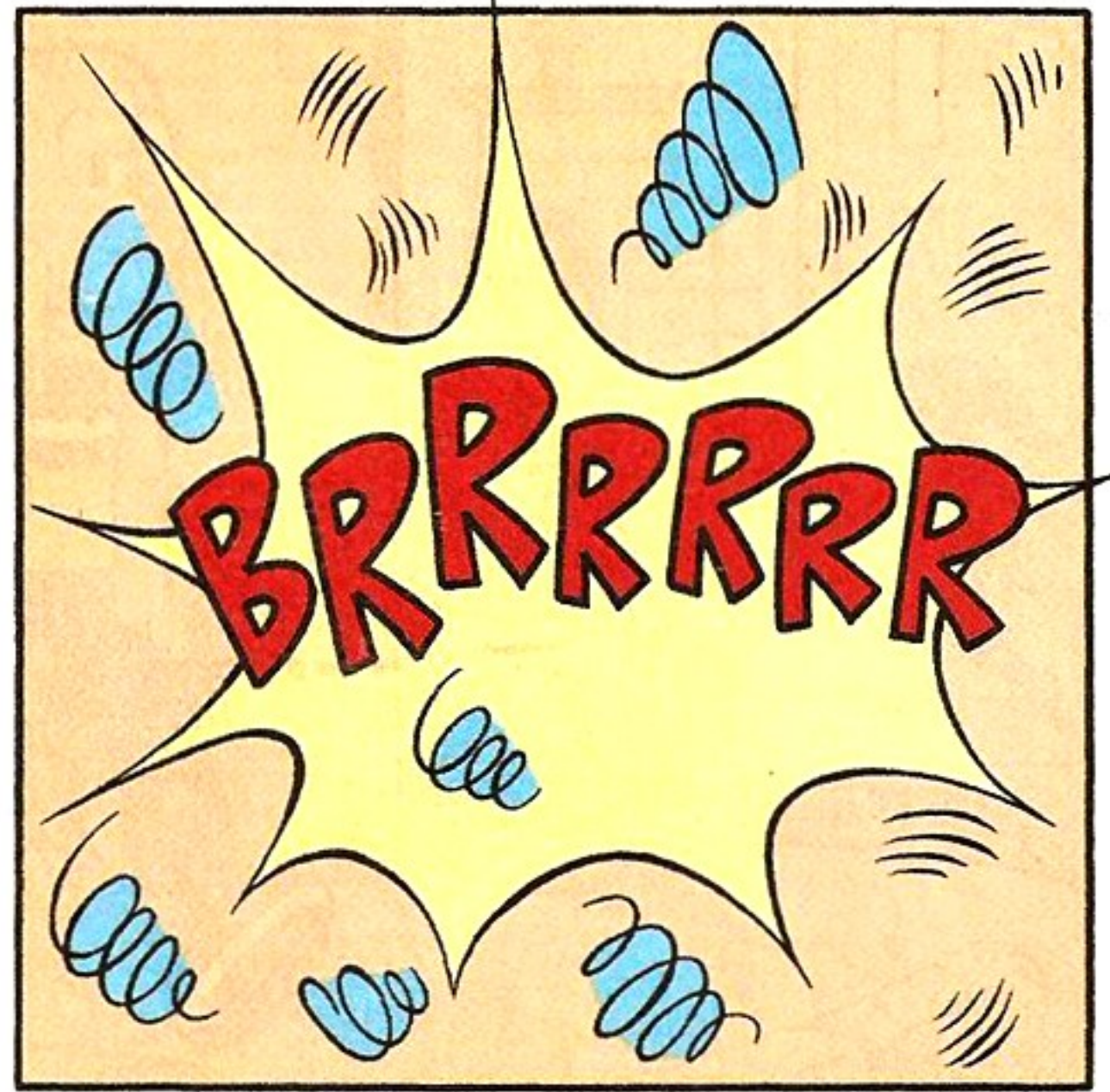
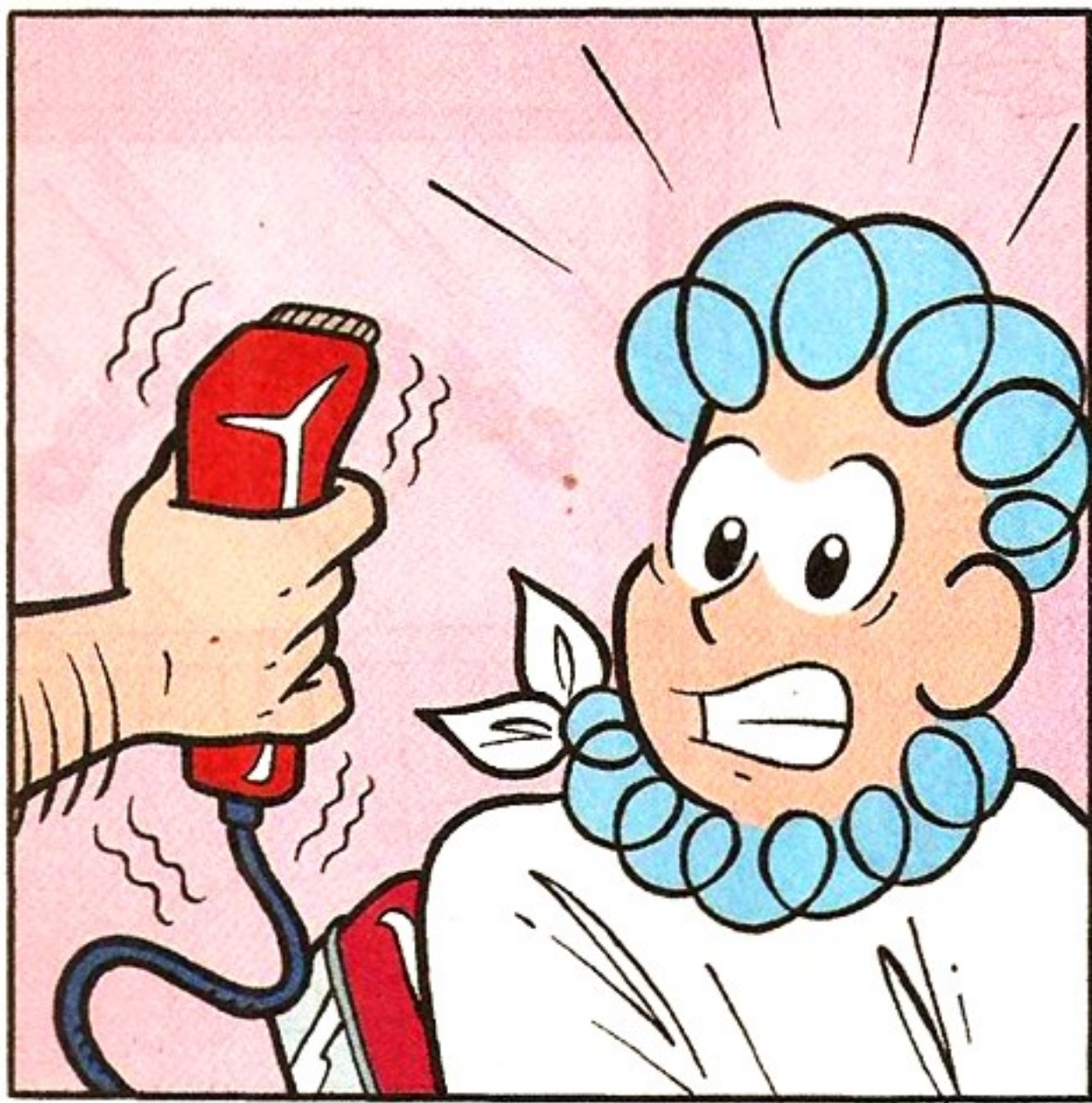
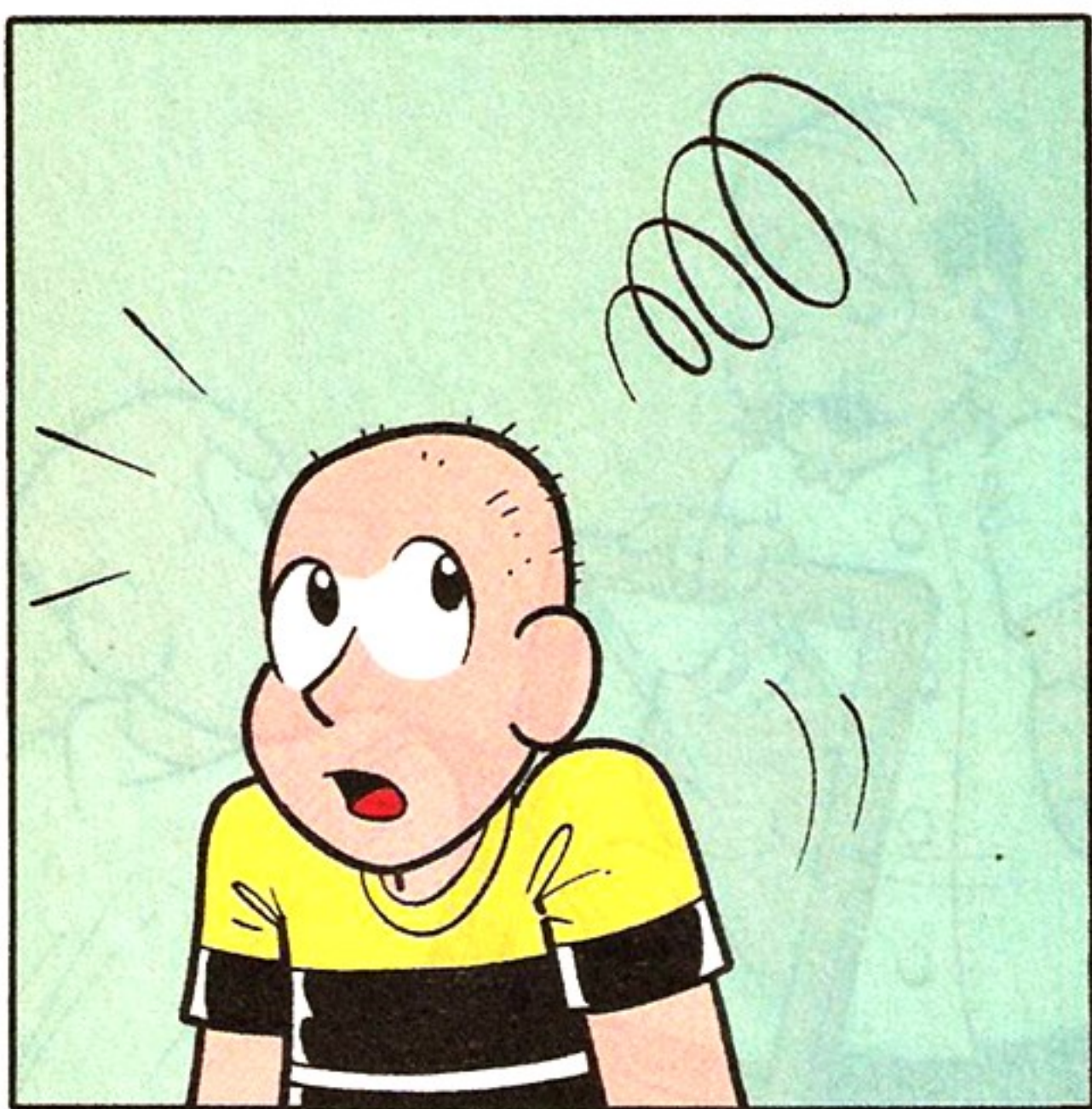
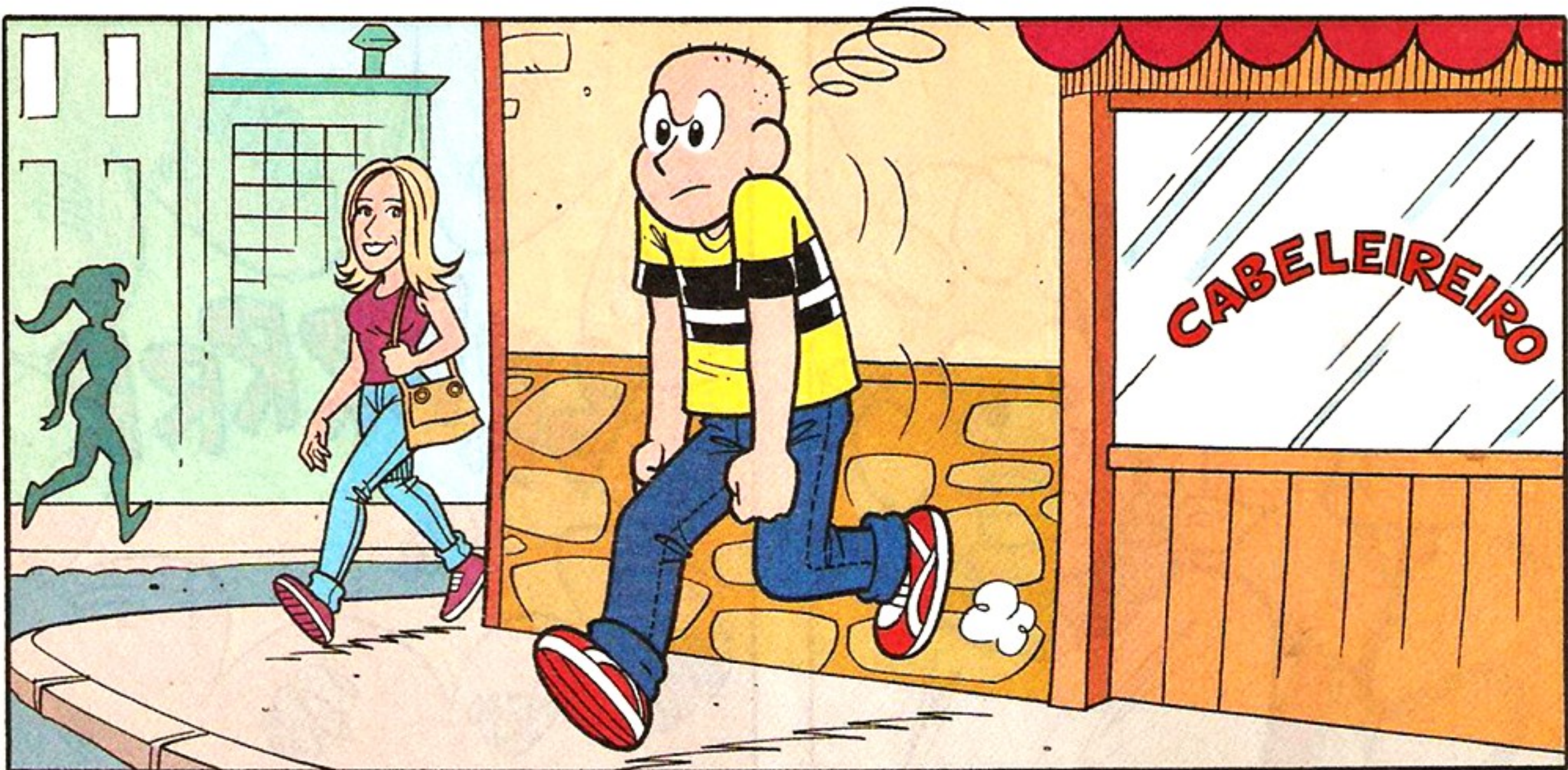
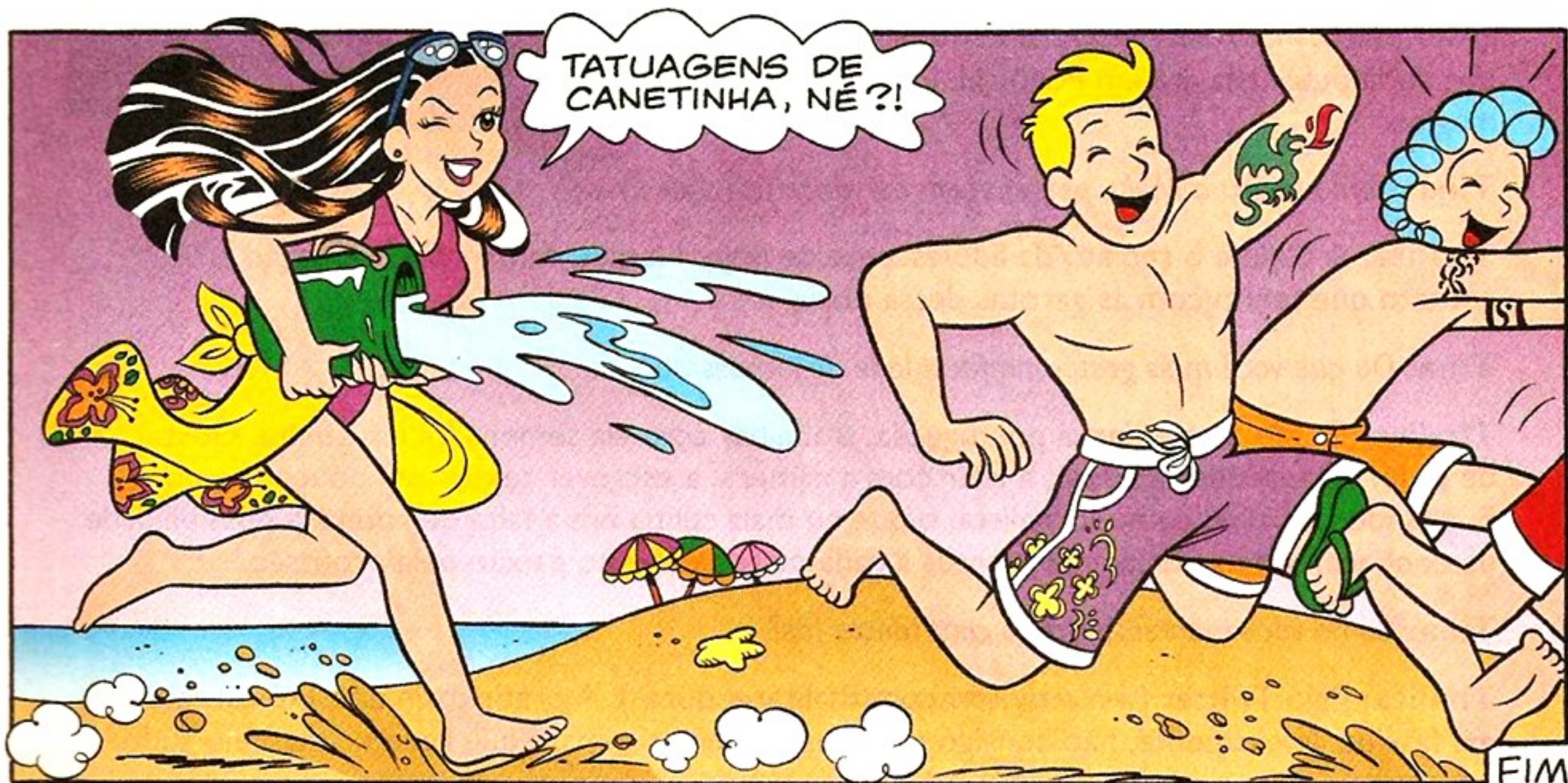
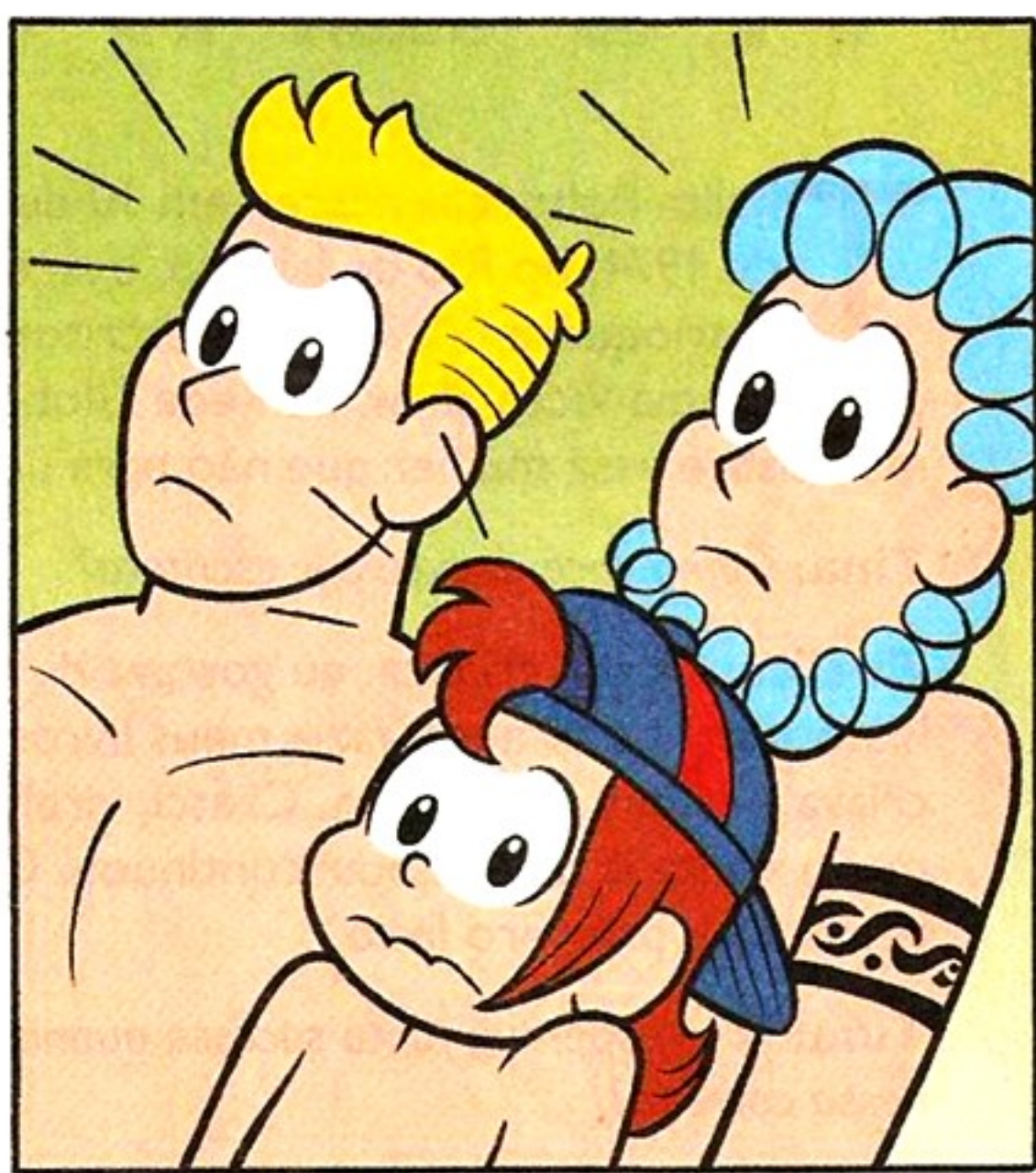
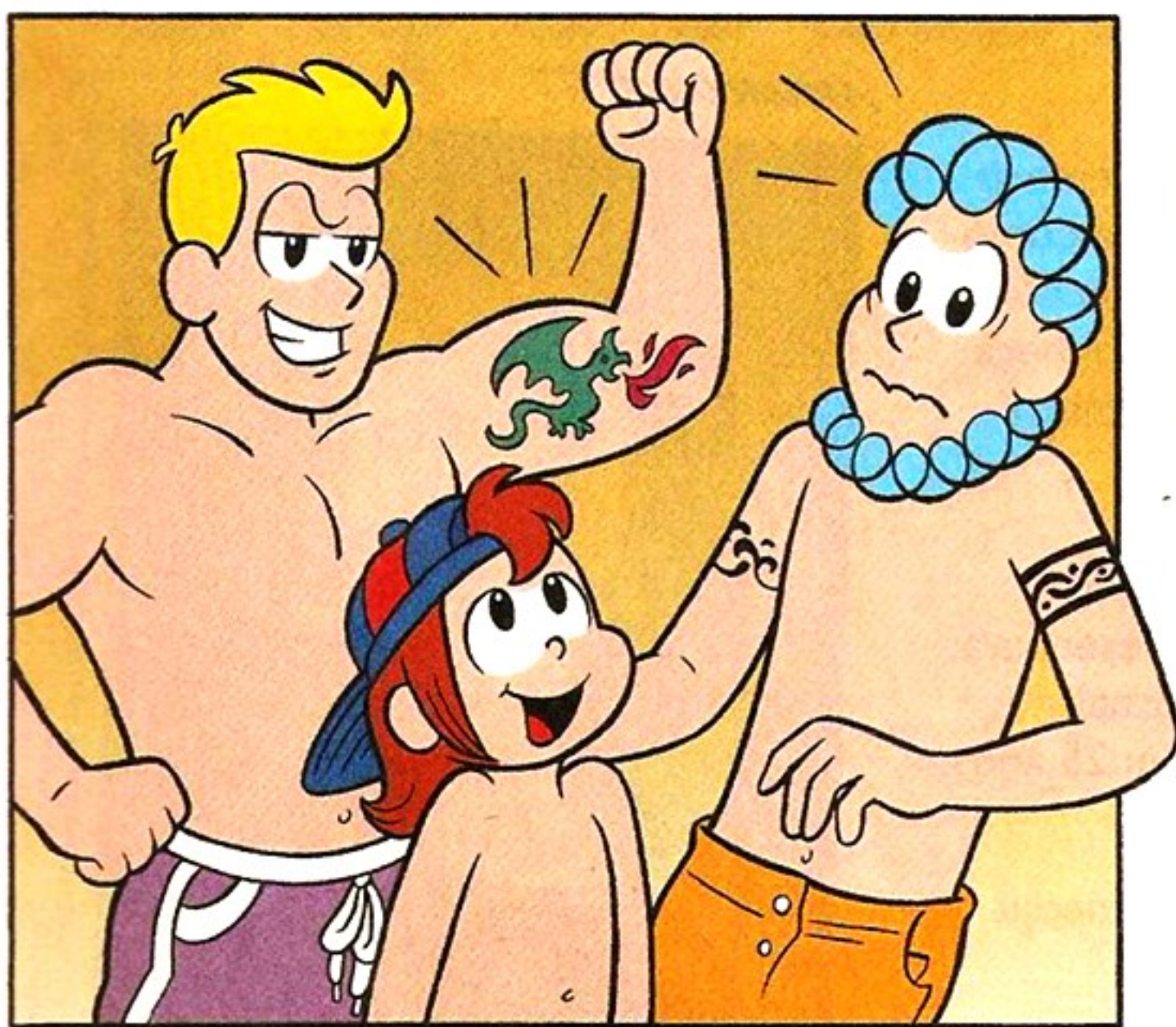
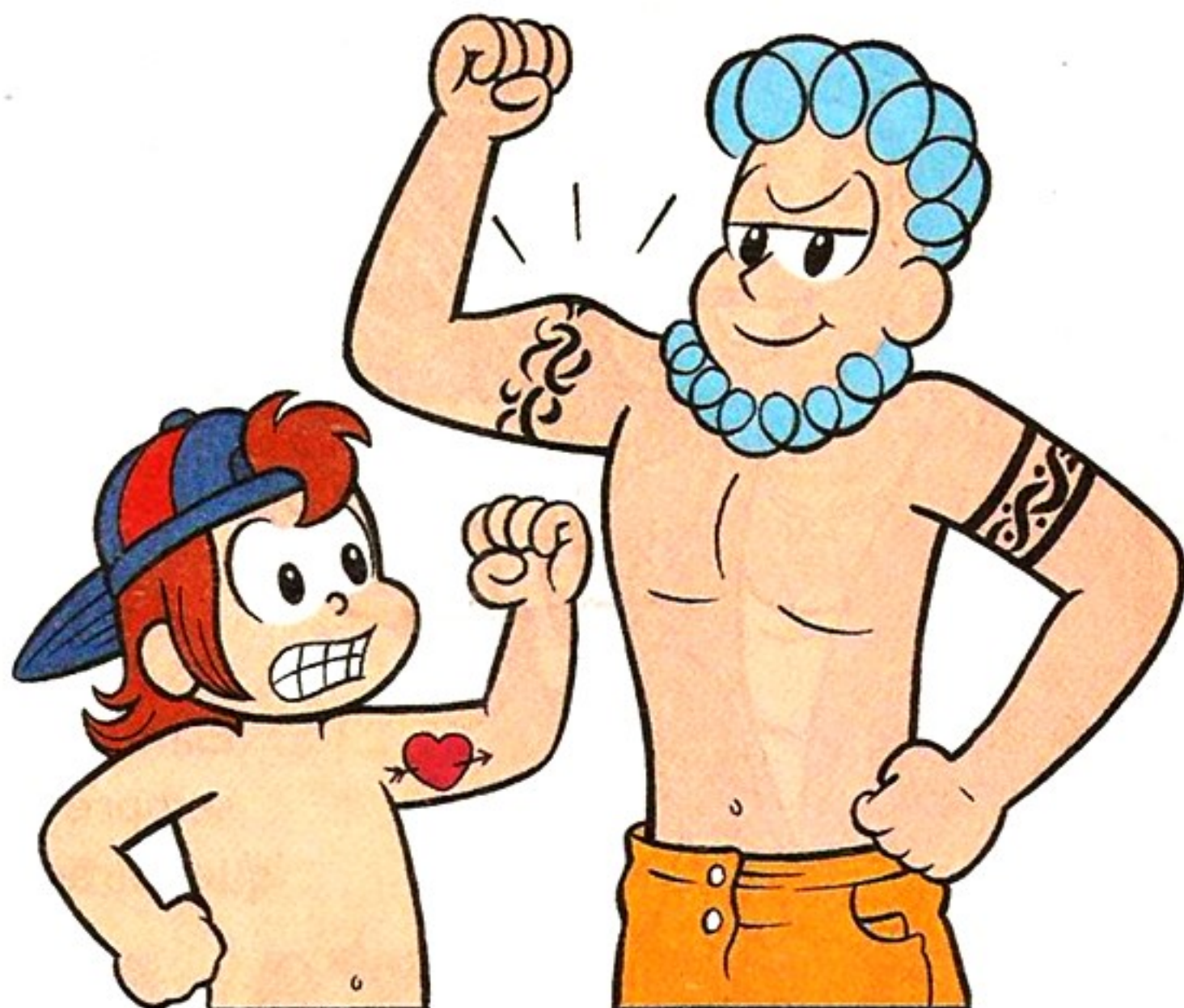
BRRRRRR

$

CABELEIREIRO

CABELE
CABELEIREIRO
FIM

Turma da Tina
TATUAGENS
MAURICIO
MSP0610/TN014-03

TATUAGENS DE CANETINHA, NÉ?!
FIM

Minha entrevistada deste mês é mestre com as palavras: adora falar, escrever e conversar! Ela é jornalista e já escreveu dez livros, que sempre estão na lista dos mais vendidos, e conta que sairão mais dois novinhos ainda em 2010.

THALITA REBOUÇAS

Carlos Luz / Divulgação

Thalita Rebouças nasceu em 10 de novembro de 1974, no Rio de Janeiro, e se define como "carioquésima". Além de escritora, é repórter do programa *Video Show*, da Rede Globo. Conheça mais sobre essa mulher que não para um minuto.

Tina: *Como você decidiu ser escritora?*

Thalita: Desde criança, eu gostava de inventar histórias. Aos 10 anos, fazia meus livros, desenhava, criava a capa e grampeava. Cresci, virei jornalista, mas a vontade de inventar continuou. Com 25 anos, lancei meu primeiro livro.

Tina: *Você esperava tanto sucesso quando começou nessa carreira?*

Thalita: Eu sonhava em ter sucesso fazendo o que gosto, claro. Mas nunca imaginei tamanho retorno ou que seria publicada até em Portugal. É tudo muito mágico.

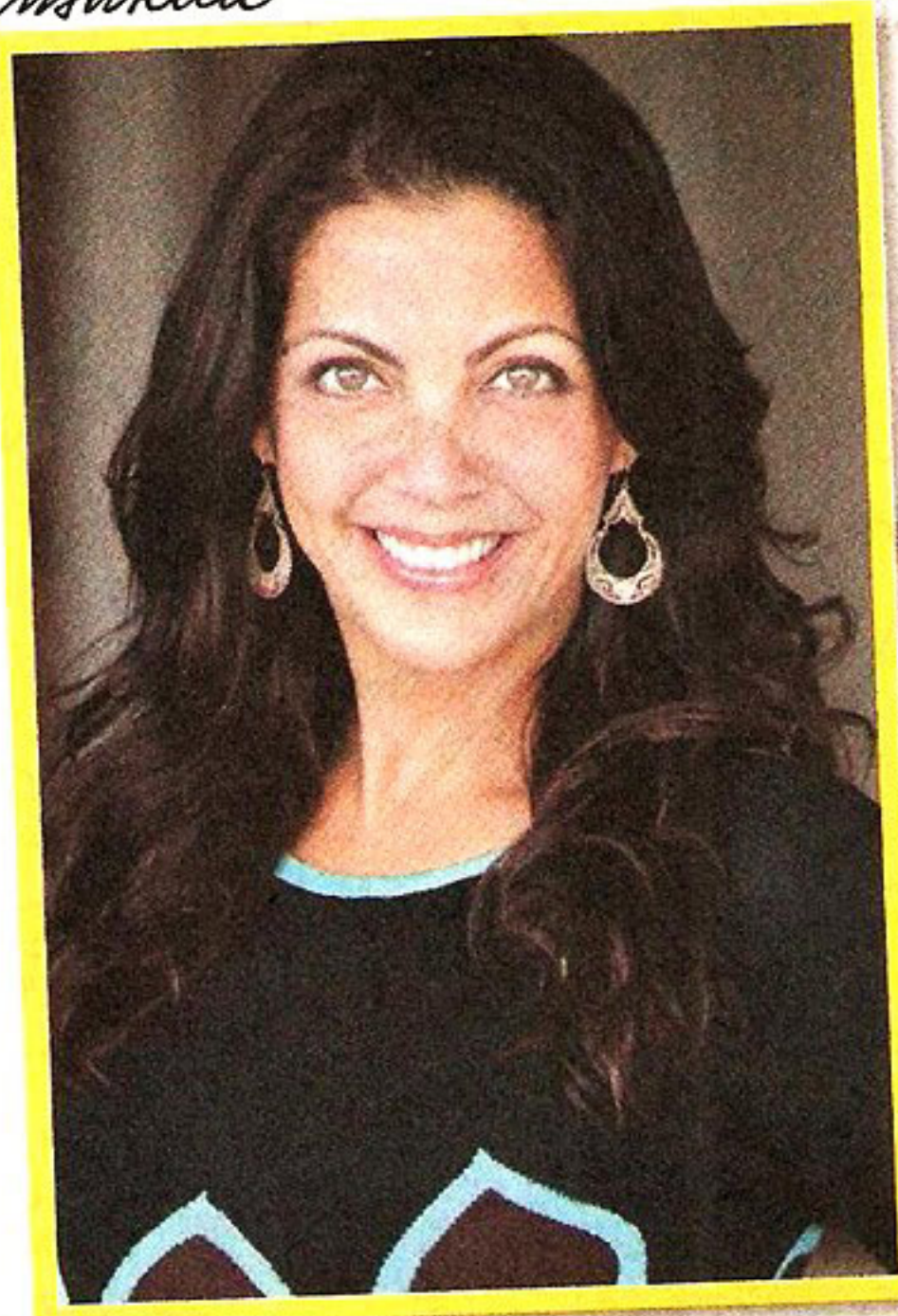
Tina: *Como surgiu a Malu, personagem de vários dos seus livros?*

Thalita: A Malu é o retrato da adolescente de hoje. Nasceu da minha observação e do contato que tenho com as garotas dessa idade.

Tina: *Do que você mais gostou na faculdade de jornalismo?*

Thalita: Como amo a língua portuguesa, trabalhar com ela sempre foi um sonho. Gostei de tudo, de aprender a editar, a falar com a câmera, a escrever textos em pouco tempo. E, quando trabalhei como jornalista, o que eu mais curtia era a falta de rotina, a possibilidade de conhecer várias pessoas diferentes a cada matéria. Tenho paixão pela profissão.

Tina: *Como você mantém contato com tantos fãs?*

Thalita: Pelo Twitter (www.twitter.com/thalitareboucas). A praticidade dos 140 caracteres me fascina. Infelizmente, não consigo mais responder os e-mails que recebo, mas leio tudo.

Tina: *Quem são seus ídolos na literatura?*

Thalita: Sempre gostei muito do Fernando Sabino, do João Ubaldo Ribeiro e do Luís Fernando Veríssimo. Queria ser igual a eles quando crescesse. :-)

Tina: *Suas personagens têm problemas como os de toda menina: escola, mãe, namorados... Até parecem minhas aventuras com a Pipa e o Rolo! De onde você tira tantas histórias?*

Thalita: Ah, Tina, algumas histórias dos meus livros aconteceram de verdade, mas sempre levam uma pitada de invenção pra ficarem mais saborosas. Outras são fruto do meu convívio com adolescentes e com meus amigos que já são pais. E outras são invenção pura.

Tina: *Qual é a principal preocupação das jovens brasileiras hoje?*

Thalita: Acho que é o futuro: como ganhar dinheiro, ser bem-sucedida, decidir tão cedo o que fazer para o resto da vida.

Tina: *Que dicas você dá pros pais que reclamam que os filhos leem pouco?*

Thalita: Que os filhos leiam coisas com as quais se identifiquem. Existe livro sobre tudo e tem um sob medida pra você. Com certeza!

Tina: *O que você curte nas horas livres?*

Thalita: Adoro sair com os amigos. Namorar meu marido. Viajar, pedalar na orla, sair pra dançar ou dançar em casa mesmo, ler...

Tina: *Como surgiu a ideia de fazer visitas às escolas?*

Thalita: Visitar escolas é uma das coisas de que mais gosto, pois posso conversar com vários adolescentes ao mesmo tempo. É sempre muito bacana: dou uma palestra, conto um pouco da minha história, falo do hábito da leitura, distribuo broches da minha campanha *Ler é Bacana* e depois rola sessão de autógrafos e fotos.

Tina: *Fala sério, Thalita, o que está achando da carreira de repórter de tevê?*

Thalita: Estou amando! É voltar a ser jornalista, é descobrir coisas novas, conversar profissionalmente (Tina, eu amo conversar! Falar é comigo mesmo!) e um grande desafio. Ir para o Projac é sinônimo de diversão para mim.

Tina: *Ufa, você não para um minuto! O que faz pra relaxar?*

Thalita: Ioga. Ooooommmm. :-)

Tina: *E o que vem de novidade por aí?*

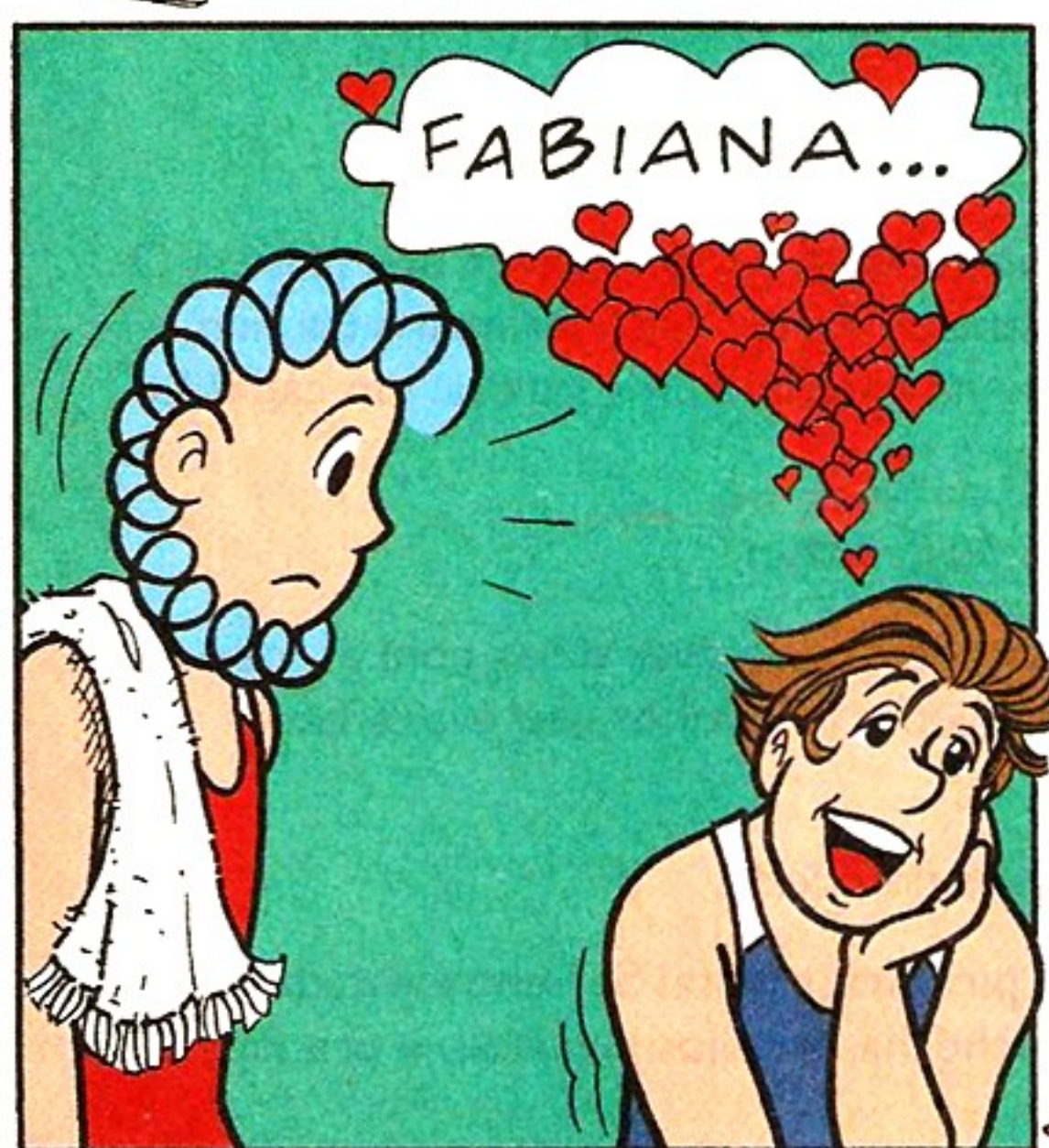
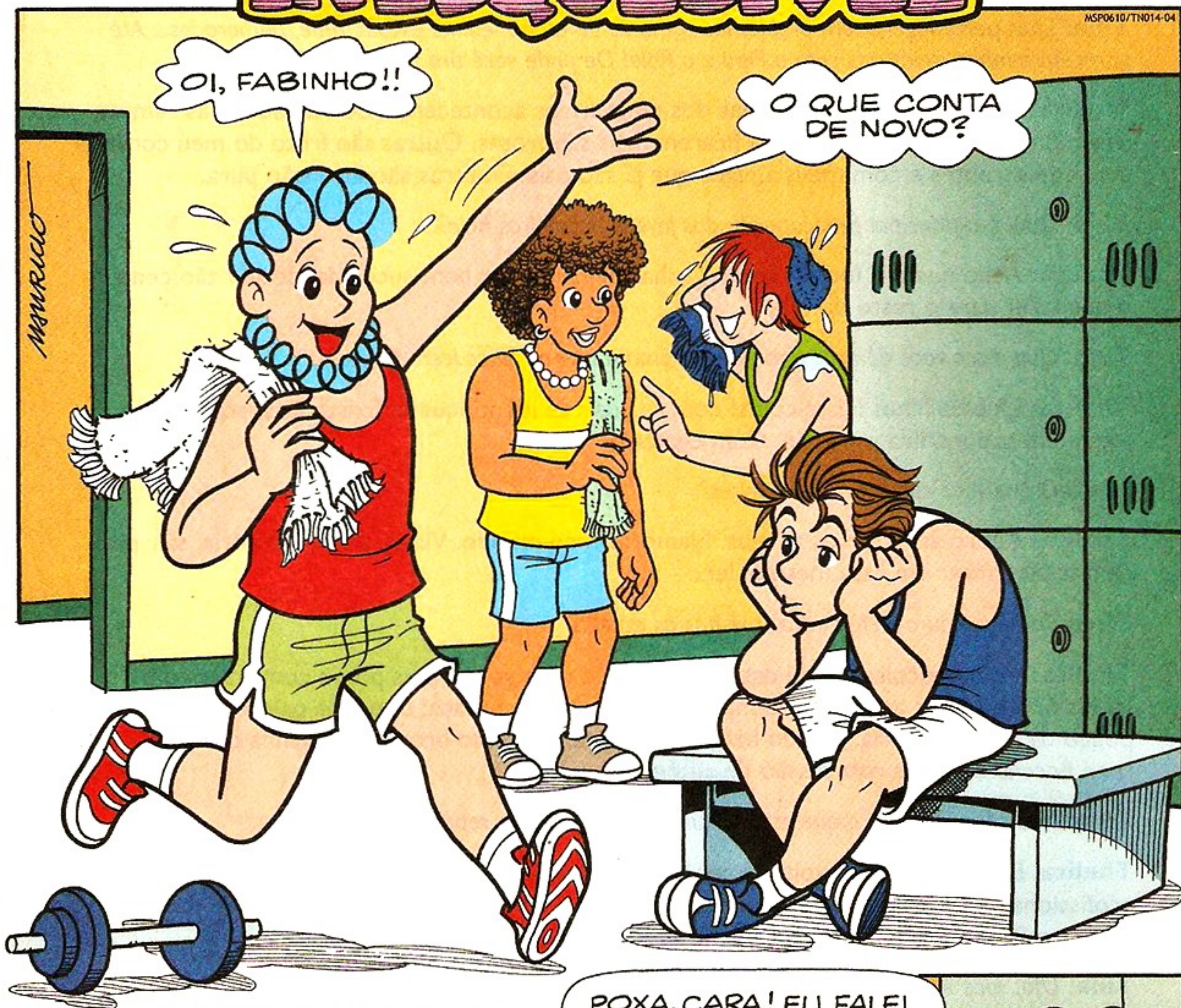
Thalita: Dois livros. Um no fim do ano: *Fala sério, filha!*, que vai ser a vingança dos pais. :-) O outro, ainda sem título, tem um menino como protagonista. Fala sobre o primeiro dia numa escola nova sob o ponto de vista de dois personagens, um garoto e uma garota, em capítulos alternados. Estou quase terminando.

Tina: *Que conselhos você dá para quem quer ser escritor ou jornalista?*

Thalita: Começar a escrever **já**! Muita gente tem vontade de escrever e fica com as ideias na cabeça. Escrever, observar, ler muito (quanto mais a gente lê, melhor escreve, é fato) e não desistir. Nunca.

Tina: *Thalita, muito obrigada pela entrevista! Adoro ler suas histórias!*

Thalita: E eu adooooro você! Tina, sou sua fã desde pirralha, garota! Ser entrevistada por você é um sonho! Muitas bitocas esmagadas na sua bochecha. E beijos pro Rolo e pra Pipa!

ROLO em
FABIANA, A GAROTA INESQUECÍVEL
MSP0610/TN014-04
MAURICIO
OI, FABINHO!!
O QUE CONTA DE NOVO?
FABIANA...
POXA, CARA! EU FALEI PRA ME CONTAR ALGO DE NOVO!
O QUE EU VOU FAZER SE CONTINUO GAMADÃO NA FABIANA?

ELA TEM OS CABELOS DOURADOS COMO O SOL...
...O ROSTO SUAVE COMO UMA PÉTALA DE ROSA...
ATÉ OS NOSSOS NOMES COMBINAM! FÁBIO E FABIANA... AI, AI...
VOCÊ JÁ ME DISSE TUDO ISSO!
E FALOU TAMBÉM QUE ELA NÃO TE DÁ A MENOR BOLA!
ISSO É VERDADE!
OH, COMO SOFRO, COMO SOFRO, COMO SOOOFRO!
PRA MIM, CHEGA!
VAMOS EMBORA DAQUI! VOCÊ TEM QUE ESQUECER ESSA GAROTA AGORA!
ZUP

LOGO...
ROLO... PRA ONDE VOCÊ TÁ ME LEVANDO?
PRA GARAGEM DO MARCELO, ONDE A GENTE COSTUMA FAZER UM SOM MANEIRO!
WILD

AÍ, GALERA! TROUXE MAIS UM PRA NOSSA BANDA!
O FÁBIO!
LEGAL!

QUE INSTRUMENTO VOCÊ TOCA, FÁBIO?
NENHUM... MAS EU GOSTO DE COMPOR!

QUE DEMAIS! CANTA AÍ UMA DAS SUAS COMPOSIÇÕES PRA GENTE!
TÁ!

MUITO BEM, GALERA! É UM... É DOIS... É TRÊS...

FABIANA, FABIANA, FABIAAANAA...
VOCÊ ME ESNOBOU!!

NÃO ME DEIXE, NÃO ME DEIXE, NÃO ME DEIXEE...
SE VOCÊ FICAR, EU ME CONTENTO EM SER...

... A SUA SOMBRA... A SOMBRA DA SUA MÃO... A SOMBRA DO SEU CÃÃÃÃO!

PÔ, MEU! QUE DEPRÊ!
AQUI A GENTE FAZ SOM ALTO-ASTRAL!
SNIF! COMO POSSO ELEVAR O ASTRAL SEM A FABIANA?

ER... VALEU, MARCELÃO!
A GENTE VAI NESSA, FALOU?

ASSIM NÃO DÁ, FÁBIO! TÁ NA HORA DE VOCÊ CONHECER OUTRAS GAROTAS!
JÁ TENTEI, ROLO! NÃO ADIANTA!

É QUE VOCÊ AINDA NÃO CONHECEU A GAROTA CERTA!
VEM!

ASSIM...
QUE TAL? NÃO FALEI QUE AQUI, NA FACUL, A GENTE IA ENCONTRAR MUITAS GATINHAS?
PRA MIM, SÃO TODAS IGUAIS!
DPP

É QUE VOCÊ AINDA NÃO CONHECEU A GAROTA CERTA!
COMO A DORINHA...
OI, ROLO! QUEM É O SEU AMIGO?
F-FÁBIO!
PRAZER!
ELA ESTUDA PSICOLOGIA!

BOM... TEM A LUCILA!

ELA ESTUDA ADMINISTRAÇÃO!

E A GEORGETE?
TEM A MESMA COR DE CABELO!

A PAULA...
OS MESMOS OLHOS!

A JULIANA...
JULIANA RIMA COM FABIANA!

MAS SERÁ POSSÍVEL QUE VOCÊ NÃO SE INTERESSA POR NINGUÉM?
EU FALEI, ROLO...

DEPOIS QUE EU VI A FABIANA, MEU CORAÇÃO SE FECHOU PRAS OUTRAS!

NÃO AGUENTO MAIS OUVIR FALAR DE FABIANA... FABIANA... FABIANA...
POIS QUER SABER DE UMA COISA?

ELA DEVE SER UMA CHATA...
...ORGULHOSINHA...
...METIDA!

OLHA O QUE ELA FEZ DE VOCÊ...
UM BOBÃO CHORAMIN-GUENTO!

SE ELA NÃO QUER NADA COM VOCÊ, MANDA PASSEAR, ORA!

TEM RAZÃO, ROLO...
VOCÊ ME FEZ VER A LUZ!!

VOU AGORA MESMO DIZER UMAS VERDADES PRAQUELA INGRATA!!

ESSA EU PRECISO VER!
LÁ ESTÁ ELA!

FABIANA!!
PRECISO FALAR SERIAMENTE COM VOCÊ!!

ATÉ HOJE, FIZ DE TUDO PRA TE CONQUISTAR...
...E VOCÊ SÓ ME ESNOBANDO!

MAS, AGORA, ISSO ACABOU!
TÔ CURADO!

NÃO QUERO SABER DE VOCÊ NUNCA MAIS!!
HUNF!

VIU SÓ, ROLO? EU CONSEGUI!
FUI DURÃO COM ELA!

E ENTÃO? COMO EU ME SAÍ?
DIZ ALGUMA COISA, ROLO!

FABIANAAA...
FIM

PIPA em

COMO NÃO FRITAR UM OVO!

CREC

MAURICIO

MSP0610/TN014-05

TÁ BOM!
VAMOS JANTAR FORA!
FIM

CORTA ESSA, ALEX!

MSP0610/TN014-06

MAURICIO

ALEX!

AQUELE CORTE NO CAPRICHO!

CLARO!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!
HILÁRIO!!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÔ! HÔ! HÔ!

ALEX! PASSA A MÁQUINA!
PODE DEIXAR!

BRRRR

DEZ!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÔ! HÔ! HÔ!

HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!
HÔ! HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!

FALA, ALEX!
SENTA AÍ, DUDU!

TEC
TEC
TEC

DA HORA!!

MALUCO DEMAIS!! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

HÔ! HÔ! HÔ! HÔ!

...
BIZARRO!! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!

TOSCO!!
BIZARRO!!
SEM COMENTÁRIOS!!

DESCULPA, ALEX!! É QUE EU NUNCA VI UNS CABELOS TÃO ESQUISITOS!

FIM

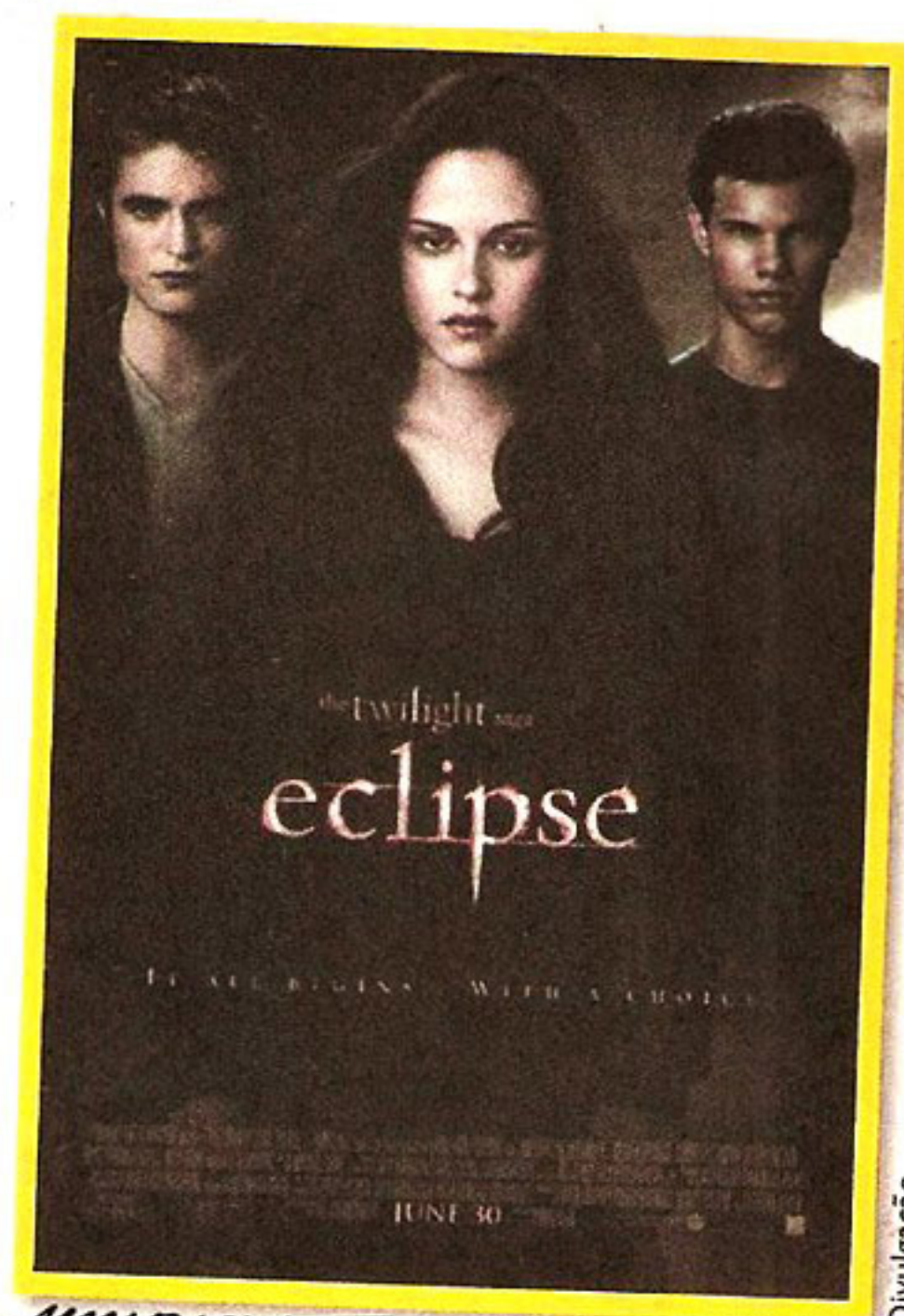
Tina em AJUDA...

MSP0610/TN014-07

FIM

Ai, que aflição! Escrevi este texto pouco antes de a Copa do Mundo começar, já com a minha bandeira, a minha camiseta da seleção e pronta pra torcer. Afinal, a cada quatro anos, o país inteiro se liga nesse grande evento esportivo. Tomara que, quando você ler esta revista, o Brasil já esteja bem perto do hexacampeonato! Escreva para batepapo@tina.com.br e me conte como foi a sua torcida! Beijos!

AMOR E SANGUE

Nós, meninas, adoramos histórias de amor – mesmo que tenham um pouquinho de sangue no meio. No dia 30 de junho, chega aos cinemas *Eclipse*, o terceiro filme da saga *Crepúsculo*, em que o coração da mocinha é disputado por dois galãs de tirar o fôlego. Um deles é vampiro e o outro lobisomem. Uau!

Divulgação

MAURICIO

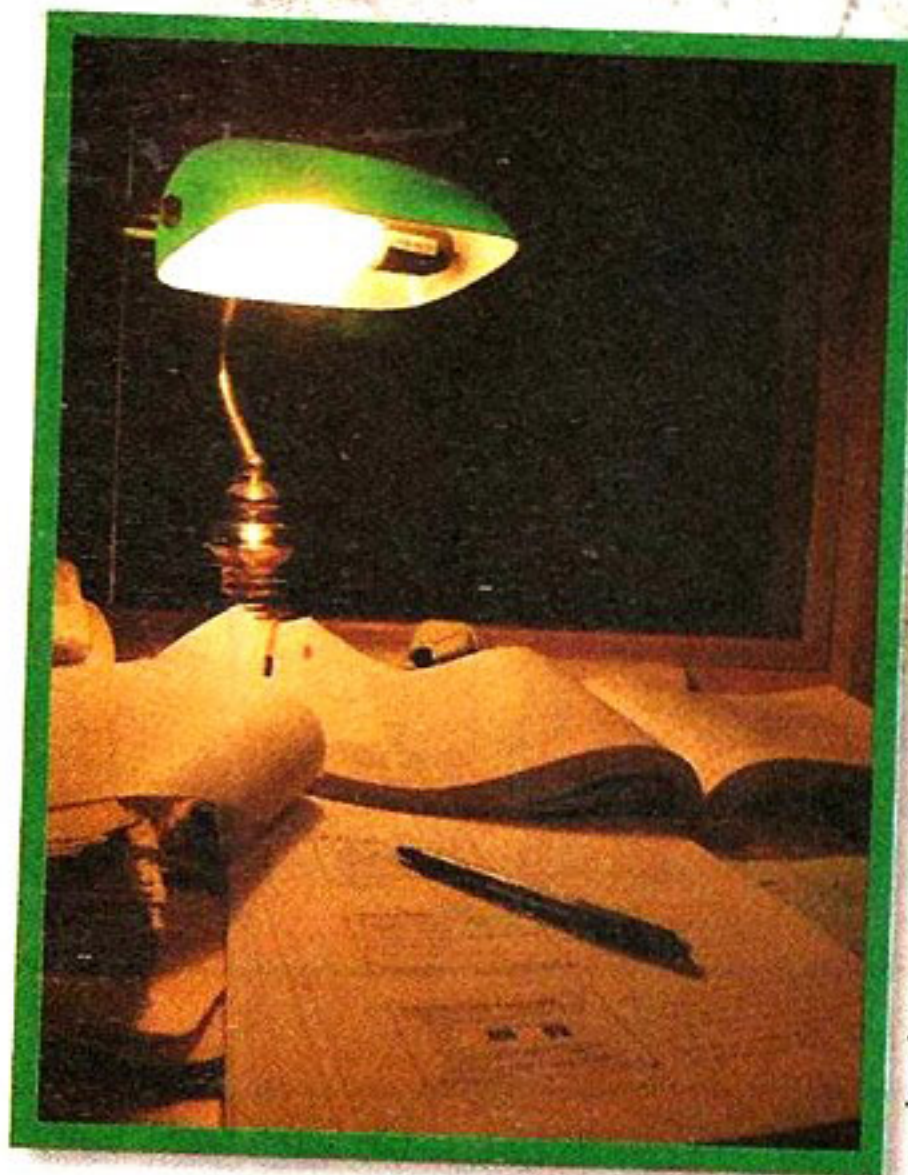
SANGUE BOM

Já que estamos falando de vampiros e sangue, que tal doar um pouquinho do seu? Para fazer esse gesto de solidariedade, você deve ter mais de 18 anos e pesar mais de 50 kg. Os bancos de sangue brasileiros agradecem! Conheça alguns pontos de doação no site da Fundação Pró-Sangue: www.prosangue.sp.gov.br.

Blog da Tina

MEMÓRIA DE ELEFANTE

stock.xchng

Junho é época de muitas provas aqui na faculdade. Para dar conta de todas as matérias, uma dica: não vire a noite estudando na véspera. É justamente durante o período de sono que o cérebro memoriza as informações que aprendemos. Por isso, estude antes e durma direitinho para garantir boas notas!

ALIMENTE OS ANIMAIS!

Quando sobra um tempinho, adoro passar uns minutinhos me divertindo em jogos online. Um deles é o *Animal Mansion*, em que a princesa precisa dar comida aos bichinhos, jogando os alimentos do alto de seu castelo! É superfofo e divertido. Experimente em www.supermeninas.com.br/petshop/animal_mansion-1775.html.

FELICIDADE NA MEDIDA

A gente sempre lê nos jornais sobre o Produto Interno Bruto (PIB), que mede a economia de cada país. Mas... como medir a felicidade? Jigme Singye Wangchuck, o rei do Butão (pequeno país na região do Himalaia), criou, há mais de 30 anos, um índice de desenvolvimento social baseado em pesquisas que procuram mapear o que pode trazer felicidade para o seu povo. Hoje, o índice FIB (Felicidade Interna Bruta) ajuda os países a decidir quais políticas vão aplicar para tornar seus povos mais felizes! Saiba mais sobre esse projeto no site www.felicidadeinternabruta.com.br.

stock.xchng

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 14 - Junho de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Lígia Azevedo
Designers: Ian Herman, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: junho de 2010.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes, Kaio Renato Bruder. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Marcelo Rocha, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa - Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151014

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br